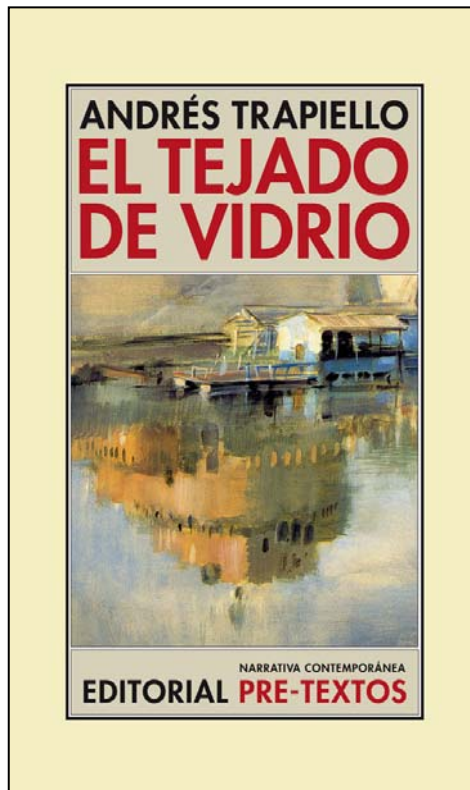


DOSSIER DE PRENSA

***EL TEJADO DE VIDRIO***  
***(Salón de pasos perdidos)***

de

Andrés Trapiello



**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

## LA OBRA

CUANDO se anotan con cierta regularidad los sucesos de cada día y al cabo de unos meses se hace arqueología, somos nosotros los primeros en sorprender que ese que ha escrito el diario parece haber vivido mucho más que uno mismo. A un diario le viene a suceder lo que a las campanadas de un reloj: cuando son muchas y agrupadas se oyen mejor que cuando son pocas, y también ellas parecen entonces más acompañadas, decididas, netas. Al ver reunida nuestra vida llega incluso a figurársenos más armoniosa y rotunda, y no porque en verdad no sea, sino porque es diferente: se vive más cuanto más se recuerda. De manera que ya estamos así de lleno en el terreno de la literatura, de la novela. No es preciso mentir ni inventar. Llegados a un punto, la vida misma, de tan real, nos parece una ficción.

Un amigo, un alma caritativa, corrió a decirle al editor de este *Salón de pasos perdidos*, con ocasión de la publicación de *Locuras sin fundamento*, que había sido gran absurdidad e ilusionismo menudo obstinarse en la publicación de un segundo tomo, cuando ya existía otro primero muy parecido. ¿Qué pensaba? Mi vida es rutinaria, sin sobresaltos, y acomodada en la precariedad, pero jamás se me ha ocurrido acortarla por ello, de la misma manera que no pienso arrancarme un ojo sólo porque tenga otro bastante parecido.

## EL AUTOR

**ANDRÉS TRAPIELLO** nació en 1953 en Manzaneda de Torío, León. Desde 1975 vive en Madrid. Es autor de las novelas *La tinta simpática* (1988), *El buque fantasma* (1992), *La malandanza* (1996), *Días y noches* (2000), *Los amigos del crimen perfecto* (2003), *Al morir don Quijote* (2004), *Los confines* (2009), *Ayer no más* (2012) y *El final de Sancho Panza* (2014); de un libro sobre el maquis en Madrid, *La noche de los Cuatro Caminos* (2001), y de un diario titulado *Salón de pasos perdidos*, del que lleva publicadas, con *Seré duda*, diecinueve entregas, aparecidas todas ellas en la editorial Pre-Textos. Como ensayista ha publicado, entre otros, *Las vidas de Miguel de Cervantes* (1993), *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)* (1994, 2010), *Los nietos del Cid. La nueva edad de oro (1898-1914)* (1997), *El arca de las palabras* (2006) e *Imprenta moderna. Tipografía y literatura (1874-2005)* (2006). Es autor asimismo de una traducción del *Quijote* al castellano actual (2015). Sus cuatro primeros libros de poemas se han reunido en *Las tradiciones* (1991), volumen al que si guieron *Acaso una verdad* (Pre-Textos, 1993), *Rama desnuda* (2001), *Un sueño en otro* (2004) y *Segunda oscuridad* (2012).

## **FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: *El tejado de vidrio*

AUTOR: Andrés Trapiello

REEDICIÓN: revisada y mejorada

Nº EDICIÓN: 2ª Ed.

COLECCIÓN: Narrativa Contemporánea

ISBN: 978-84-16453-95-5

FECHA DE PUBLICACIÓN: Mayo 2016

PÁGINAS: 252

TAMAÑO: 23 x 14

PESO: 414 g

PRECIO: 20 Euros

***EL TEJADO DE VIDRIO***  
***(Salón de pasos perdidos)***

de  
Andrés Trapiello

