

El editor Manuel Borrás presenta la revista Turia en Madrid

 [www.20minutos.es /noticia/2617310/0/editor-manuel-borras-presenta-revista-turia-madrid/](http://www.20minutos.es/noticia/2617310/0/editor-manuel-borras-presenta-revista-turia-madrid/)

Textos inéditos de 40 escritores portugueses actuales protagonizan el nuevo número

El cofundador y director de la editorial Pre-Textos, Manuel Borrás, será el encargado de presentar este lunes en Madrid, el nuevo número de la revista Turia. El acto tendrá lugar a las 19.30 horas en la sala Cervantes de la Casa de América y cuenta con el apoyo de la Embajada de Portugal.



Tras darse a conocer recientemente en Lisboa y Teruel, los autores y medios culturales y literarios radicados en la capital de España descubrirán el monográfico elaborado sobre la literatura portuguesa actual y en el que participan, con textos inéditos, un total de 40 escritores lusos de distintas edades, estéticas y procedencias.

Junto a ellos, otros tantos destacados autores españoles de nuestros días conforman un sumario especial elaborado con motivo de celebrarse este otoño la 'Mostra Espanha 2015', un evento bienal que pretende fortalecer los vínculos culturales entre España y Portugal

Manuel Borrás respaldará en su intervención la labor de Turia, una revista que cuenta con no pocas afinidades con la tarea realizada durante los últimos 40 años por la prestigiosa editorial independiente que dirige. Su tarea como editor, que ha cosechado importantes reconocimientos como el premio de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara o el Liber 2015 en España, le permite ser un lúcido observador del panorama cultural y político latinoamericano.

ENTREVISTA

Los libros y los autores de Pre-Textos han sido protagonistas en innumerables ocasiones de Turia. En esta ocasión, la revista cultural ha incluido una entrevista que el nuevo número dedica a Manuel Borrás, en la que se ha mostrado preocupado por el bajo nivel de lectura de libros de los españoles: "El dato es como para reflexionar muy seriamente y considerar que este país está enfermo. No creo que la cultura sea la supervivencia por antonomasia, pero es indudable que sirve para sobrevivir", ha declarado.

Sobre la situación de España, Manuel Borrás ha lamentado: "No acabamos de salir de la España sempiterna del nepotismo, el amiguismo, el corporativismo. Ya es hora de que nos propongamos finiquitar todo eso". También afirma que "en estos momentos se está santificando la banalización, la superficialidad, lo trivial".

Borrás ha recordado a las personas que han sido cruciales en su biografía: Elías Canetti, José Antonio Muñoz Rojas y, sobre todo, Ramón Gaya. Este último, reconoce, le "influyó muchísimo en la manera de ver el mundo".

Borrás ha asegurado en dicha entrevista que "en España y Latinoamérica ahora mismo se está escribiendo buena parte de la mejor literatura del momento. Sin embargo, traducimos cualquier tontería europea, mientras que en el extranjero se publica poco y a veces lo más tonto de lo nuestro".

Preguntado por la situación de la literatura portuguesa, Manuel Borrás se ha mostrado concluyente: "Siempre he sido un gran defensor de la literatura en portugués. A Portugal, un pequeño país cercano,

hermano, próximo, los españoles siempre lo hemos visto con cierta soberbia y yo creo que no tiene absolutamente nada que envidiarnos en cuanto a calidad literaria".

Letras de España y Portugal

Con el lema 'Letras de España y Portugal', el nuevo número de 'Turia' ofrece una panorámica exhaustiva y sugerente de las letras portuguesas contemporáneas.

El elenco de escritores es amplio, plural e integra a diferentes generaciones: desde nombres ya consagrados como António Lobo Antunes, Nuno Júdice, Eduardo Lourenço, José Bento o Lídia Jorge a destacados autores de la literatura del siglo XXI como Valter Hugo Mae, Afonso Cruz, Gonçalo Tavares, Afonso Cruz, Inés Pedrosa o José Luis Peixoto.

A ellos se suman textos introductorios, elaborados por especialistas, sobre la situación de la narrativa, la poesía y el ensayo portugués actual. Puede decirse, por tanto, que este esfuerzo de aproximación cultural brinda al lector una ocasión inmejorable para conocer a fondo la rica creatividad literaria del país vecino.

El lector encontrará trabajos inéditos del recientemente fallecido Rafael Chirbes, así como narraciones de José Jiménez Lozano, Gonzalo Hidalgo Bayal, J.A. González Sáinz y poemas de Antonio Gamoneda, Francisco Brines o Luis Alberto de Cuenca, entre otros autores.

Turia es una publicación cuatrimestral, editada por el Instituto de Estudios Turolenses (IET) de la Diputación de Teruel, el Ayuntamiento de Teruel y el Gobierno de Aragón. Este nuevo número ha sido posible gracias al apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y ha contado también con el mecenazgo de la empresa Aragonesa de Servicios Públicos. Desde hace dos años, la revista dispone también de una versión digital (web y Facebook).