

# Solitario empeño

---

 [www.elcultural.com/revista/letras/Solitario-empeno/37047](http://www.elcultural.com/revista/letras/Solitario-empeno/37047)

Libros Relatos

## Cristian Crusat

ELENA COSTA | 09/10/2015 | [Edición impresa](#)

---



Cristian Crusat. Foto: Archivo

Han pasado casi diez años desde que Cristian Crusat (Marbella, 1983), miembro de la segunda promoción de la Fundación Antonio Gala, se diera a conocer con el libro de relatos *Estatuas* (2006). Después vendrían *Tranquilos en tiempos de guerra*, *Breve teoría del viaje y el desierto*; el premio Europeo de Literatura 2013 y el Málaga de Ensayo 2015 por *Vidas de vidas*. Una historia no académica de la biografía.

*Solitario empeño*, su último libro de cuentos, confirma el porqué de tanto reconocimiento y tanto premio: Crusat es uno de esos jóvenes narradores a los que hay que leer, ya que **posee un mundo propio fascinante, repleto de esquivas y espejos rotos**. Los protagonistas de estos ocho relatos se mueven entre sombras, sin certezas, desarraigados del mundo en **una Europa finisecular en la que ni familia, ni trabajo, ni amigos ni creencias tienen ya contornos firmes**. Y, sin embargo, no hay llantos ni victimismo en sus páginas, en las que no faltan sueños serenamente aterradores, leyendas esquimales y mitos del medievo, tamizados por el eco de los mejores relatos de Cheever y Tabucchi, al que Crusat rinde explícito homenaje en el metarrelato "Conductos".

Entre sueños y dudas, los héroes de Crusat se aventuran a vivir sabiendo que la realidad, como "un cuento a veces es centro y a veces vacío", y que lo que sentimos acaba por convertirnos en algo nuevo que escapa a nuestro control, pero también a "cualquier resentimiento o anhelo". Al autor (y al lector) sólo le queda resistir con la esperanza que vivir para escribirlo.

