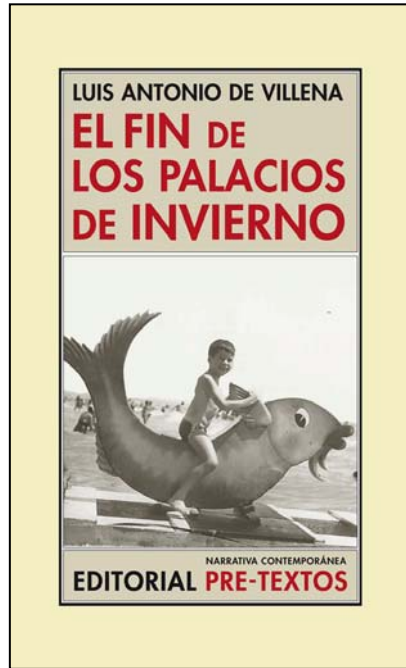


DOSSIER DE PRENSA

EL FIN DE LOS PALACIOS DE INVIERNO

de

Luis Antonio de Villena



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

«Cuando uno considera su vida sabe que deja muchas cosas calladas, pese al afán, al deseo de expresarse. No se puede decir todo. No sería recordar... Y sobre todo uno –al menos esto me ha pasado a mí– ve, con extrañeza, las vidas que hemos podido tener, que pudimos tener, y que no hemos tenido todavía y algunas (muchas) ya no las tendremos. Si yo me hubiese ido, como estaba previsto, con veinte años a Taiwán a aprender chino, ¿no hubiese sido muy otra, pero mucho, mi vida? Si por una casualidad, que ahora me parece rara, porque no ocurrió, pero que pudo ser buenamente posible, yo, a mis diecisiete años, me hubiera encontrado con alguien de cuarenta que me hubiera enseñado a vivir y a amar, cosas que aprendí mal, ¿no sería muy otra, nuevamente, mi vida? Y si yo, en lugar de escritor hubiese elegido ser actor o pintor –vocaciones más tímidas, pero que tampoco me han faltado y me acosan–, ¿no hubiera sido todo mi vivir enormemente distinto? Ignoro si mejor o peor, pero ¡tan diferente!»

L. A. de

V.

AUTOR

LUIS ANTONIO DE VILLENA, nacido en Madrid en octubre de 1951, es licenciado en Filología Románica. Realizó estudios de lenguas clásicas y orientales, pero se dedicó, nada más concluir la universidad, a la literatura y al periodismo gráfico y después al radiofónico. Además, ha dirigido cursos de humanidades en universidades de verano y ha sido profesor invitado y conferenciante en distintas universidades nacionales y extranjeras. Publicó, con diecinueve años, su primer libro de poemas, *Sublime Solarium*. Sus últimos libros son *Cuerpos, teorías, deseos (Poemas escogidos)* y *Lúcidos bordes de abismo: Memoria personal de los Panero* (ensayo). Su extensa obra creativa –en verso o prosa– ha sido traducida, individualmente o en antologías, a muchas lenguas, entre ellas, alemán, japonés, italiano, francés, inglés, portugués o húngaro. Ha recibido el Premio Nacional de la Crítica de Poesía (1981), el Premio Azorín de Novela (1995), el Premio Internacional Ciudad de Melilla de Poesía (1997), el Premio Sonrisa Vertical de Narrativa Erótica (1999) y el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 (2004). En octubre de 2007 recibió el II Premio Internacional de Poesía Viaje del Parnaso. Desde noviembre de 2004 es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lille (Francia). Ha escrito y escribe artículos de opinión y crítica literaria en varios periódicos españoles desde 1973. Ha participado en numerosos programas televisivos y sobre todo radiofónicos. Actualmente colabora en *El Mundo* y en Radio Nacional de España. Ha hecho distintas traducciones, antologías de poesía joven y ediciones críticas.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *El fin de los palacios de invierno*

AUTOR: Luis Antonio de Villena

Nº EDICIÓN: 1ª Ed.

COLECCIÓN: Narrativa Contemporánea, 126

ISBN: 978-84-16453-12-2

FECHA DE PUBLICACIÓN: Octubre 2015

PÁGINAS: 376

TAMAÑO: 23 x 14

PESO: 604 gr.

PRECIO: 27 euros

EL FIN DE LOS PALACIOS DE INVIERNO

de

Luis Antonio de Villena

LUIS ANTONIO DE VILLENA
**EL FIN DE
LOS PALACIOS
DE INVIERNO**



NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

EDITORIAL PRE-TEXTOS