

Los trastos de Szymborska

 www.culturamas.es/blog/2015/09/11/los-trastos-de-szymborska/

Trastos, recuerdos. Una biografía de Wislawa Szymborska

Bikont y J. Szczesna

Pre-textos, Valencia, 2015

Por Ricardo Martínez

 Confesarse públicamente es como perder tu propia alma. Hay que guardar algo para uno. No puede derrocharse todo  As expres  Szymborska uno de los rasgos de su carácter, al que fue fiel durante su vida. De ahí que pueda decirse que su poesía (ese sí un discurso consentido) es, en esencia, su autobiografía. O su biografía sin m is, por cuanto en el avatar de su vida ha sido ella y sus circunstancias quienes han contribuido a generar uno de los testimonios poéticos m is sencillos, entrañables, limpios y trascendentes de cuantos se hayan dado en la última poesía europea.

 Soy quien soy,/ un caso inconcebible,/ como cualquiera  Pero,   acaso no somos cada uno de nosotros inconcebibles en su forma de ser, en su mismidad? Ahí está y radica el m is elemental sentido de trascendencia. Ser  nico, distinto; un ejemplo que mueve y conmueve a todos los dem is.

A pesar de los duros tiempos que le han tocado vivir, transitados por dos horribles guerras, no perdió la compostura ni se entregó m is que a esa fórmula cotidiana, de alusiones m is o menos explícitas, a la realidad. La de los sentimientos, la del propio vivir, algo que ha hecho perdurar su elegante ingenuidad (aparente, pues es de gran trascendencia poética) hasta hoy:  En sueños/ pinto como Vermeer van Delft.// Hablo griego fluidamente/ y no sólo con los vivos// Conduzco un coche que me obedece 

La concesión del Nobel se consideró como algo natural, necesario. Continu  su labor minuciosa, muy humana, y se fue con discreción. O así quiso decirlo:  Aqu  yace ella, como la coma, anticuada, la autora de algunos versos 

Las autoras de este libro, uniendo testimonios gráficos, escritos y recuerdos, han elaborado una minuciosa y delicada foto-biografía que nos ayuda a recordar a la poetisa recién fallecida, al tiempo que nos invita, implícitamente, a poetizar la  gría realidad.

Ads

