

# Hotel Origen

---

 [elcultural.com/revista/letras/Hotel-Origen/36780](http://elcultural.com/revista/letras/Hotel-Origen/36780)

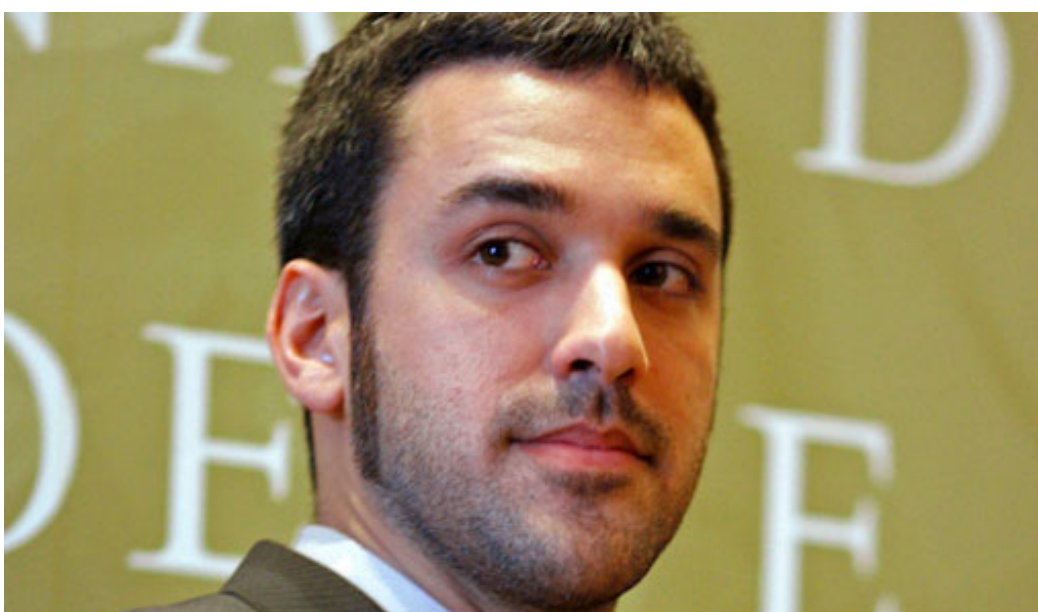
Libros Poesía

## Javier Vela

Pre-Textos. Valencia, 2015. 108 páginas, 15€

FRANCISCO JAVIER IRAZOKI | 17/07/2015 | [Edición impresa](#)

---



Javier Vela. Foto: Ángel Díaz

Autor de ensayos y traductor de los poetas simbolistas Jules Laforgue y Jean Moréas, Javier Vela (Madrid, 1981) ha publicado cinco libros de versos. **Ha obtenido varios galardones de prestigio: Adonáis, Premio Loewe** a la Joven Creación, Premio Internacional Emilio Prados, etc. Dirige la Fundación Carlos Edmundo de Ory.

*Hotel Origen* contiene ochenta y seis textos distribuidos en tres secciones ("Zoológico privado", "Cuando el monarca espera" y "Dos mil cuarenta y seis"). **Todos los poemas presentan una característica común: la brevedad. Diez de ellos son de un solo verso; doce, de dos.** El amor, con pocas salvedades, los protagoniza. Vela escribe para comunicarnos una experiencia amorosa feliz. Capta lo efímero y logra retenerlo gracias a la poesía. Destaca un gesto leve, la nervadura de unos brazos, el asombro de unos peces. Una avispa roza en su agonía el cuerpo de la amante del poeta, y éste siente una sed repentina. La imagen del ser querido y el espacio que ocupan la falda, el abrigo u otras prendas de la amada son calificados de álgebra celeste. La mujer, que en el libro recibe el nombre de Amara, representa la oposición a la muerte. Y un convencimiento: **"Toda mi vida ha sido una mudanza / de cuerpos indistintos / en pos de tu certeza"**.

A pesar de su entusiasmo, Javier Vela no elude lo sombrío. Rehúye las simplificaciones. Además de referirse a los placeres, también nos habla de trozos de vidrio roto, de ángulos torcidos, de un árbol calcinado que habita en el escritor. **Sus añoranzas nacen casi al mismo tiempo que sus goces.**

**Prevé las despedidas cuando intuye que los objetos y vivencias encierran un recuerdo futuro.** Constata la existencia de otra penumbra: el amor que celebra en la mayoría de los poemas ha surgido en un espacio imperfecto. Incluso la memoria funciona como una lagartija mutilada y aparecen ángeles tullidos. Propone la lucha: "espero a que despiertes / para aventar tu bruma de raíces". **De súbito, el misterio de una visión: "A veces los ahogados siguen pedaleando bajo el agua como recién nacidos".**

Editado con gusto exquisito, **en *Hotel Origen* abundan los aciertos.** En mi opinión, el principal es que Javier Vela consigue armonizar la economía de medios y la exactitud expresiva.

[@FJlrazoki](#)