

Libro del desasosiego

 lajungladelasletras.com /2015/05/05/libro-del-desasosiego/

jungladelasletras

«El Libro del desasosiego es una de las obras literarias más importantes del siglo XX. Obra maestra póstuma, retrato de la ciudad de Lisboa y de su retratista, se compone de cientos de fragmentos que oscilan entre el diario íntimo, la prosa poética y la narrativa, en un conjunto fundamental para comprender el lugar de Fernando Pessoa en la creación de la consciencia del mundo moderno.

En esta nueva edición, Jerónimo Pizarro, reconocido estudioso pessoano, vuelve a las fuentes de los textos que Fernando Pessoa pretendía incluir en el Libro del desasosiego.

De ahí el nuevo corpus y la nueva organización de la obra, las mejoras en la lectura de casi todos los fragmentos, las notas dedicadas a aclarar referencias literarias y decisiones editoriales y, por último, la nueva definición del canon de la autoría de este libro inmenso.»

A casi todos nos han preguntado alguna vez qué libro nos llevaríamos a una isla desierta si tuviéramos que pasar una larga temporada aislado y sin más contacto con la realidad que las estrellas o el mar. Yo desde muy pequeño he tenido la fea costumbre de ser un inconformista en esto de dar como “favorito” a algo o alguien y siempre, en este caso siempre que se me formuló el *susodicho* dilema del *libro compañero* nunca tuve en la mente una obra en concreto, ni única, no al menos de una manera tajante. Si hoy me preguntaran cual es el libro que me llevaría a una isla desierta, no dudaría ni un solo instante, pero ni un mísero instante... sería el “Libro del desasosiego” de Fernando Pessoa.

De *Fernando António Nogueira Pessoa* (Lisboa, Portugal, 1888-1935) se han escrito ingentes trabajos sobre su vida y su obra, es uno de los poetas y narradores más brillantes que ha dado la literatura universal, único en su estilo, un escritor vaciado en sus ficciones, el hacedor más *claro* y *vital* de personajes que jamás he leído, le *creo* tanto que le veo desdoblarse en ellos, como si fueran *vida* (la de él mismo) en muchos de sus escritos.

A veces me da por pensar que Pessoa creó el Libro del desasosiego desde la tumba, para concienciar



con él al mundo de que existe la *sabiduría* y el *entendimiento* en cualquier lugar, incluso en una calle de la Lisboa de principios del siglo XX, de que la *verdad* no es algo *sui-géneris* en la *Creación* ni en el pasado. Esta obra se compone de cientos de fragmentos, todos ellos diferentes, iguales; escritos que el maestro portugués compuso a lo largo de una vida, en etapas diferentes; hay narrativa, poesía, reflexiones, confidencias. Hay textos muy cortos, textos más largos. En la lectura no hay una razón lineal que nos guíe, ni tampoco una *moralina* que nos alimente o ahuyente. Existe brillo, verdad, existe genialidad. Es un poema convertido en vida. Es el libro perfecto.

José Antonio Castro Cebrián

**LIBRO DEL DESASOSIEGO de Fernando Pessoa / Título original:
LIVRO DO DESASSOSSEGO / Traducción: Antonio Sáez Delgado /
Editorial: Pre-Textos / Género: Clásicos / 496 páginas / ISBN:
9788415894483 / 2014**

