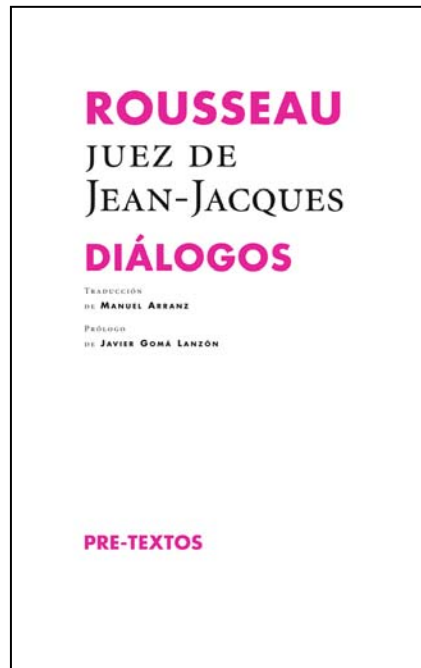


DOSSIER DE PRENSA

***ROUSSEAU, JUEZ DE JEAN-JACQUES. DIÁLOGOS***

de

Jean-Jacques Rousseau



**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

## LA OBRA

Rousseau, desde 1772 y hasta finales de 1775, en el mayor secreto, compone estos kafkianos diálogos, escritos sin continuidad, “durante cortos periodos”, porque le era imposible, según él mismo dice, mantener la tensión. (Raymond Trousson, Rousseau).

Escritos entre 1772 y 1776, y publicados póstumamente, estos Diálogos, una de las últimas obras que escribiera Jean-Jacques Rousseau, constituyen un complemento a la vez que una prolongación de sus Confesiones. Textos delirantes a primera vista en los que un Rousseau, aquejado desde hacía tiempo de manía persecutoria, emprende la imposible tarea de justificarse a sí mismo ante el mundo y defenderse de todas las injustas acusaciones y complots imaginarios que en su alucinada lucidez veía urdirse a su alrededor. Rousseau, el hombre, se erige entonces en juez de Jean-Jacques, el filósofo, autor de algunas de las obras (Emilio, La nueva Eloísa, El contrato social) más influyentes de su siglo y más estudiadas por la posteridad. Y Rousseau, el filósofo y el hombre, se dirige esperanzado a esa posteridad, consciente, y resignado a la vez, de que sus contemporáneos ya lo han condenado sin previo juicio. Su finalidad y su ambición no son otras que demostrar la unidad entre el hombre y su obra, la unidad entre Jean-Jacques y Rousseau, y luchar contra la indiferencia y la incomprensión del público que envenenaba los últimos años de su vida.

En su introducción a su edición de la obra, Michel Foucault subraya en estos Diálogos, especie de autoconfesiones, la importancia del lenguaje para imponerse al silencio. Una escritura vertical, que contrasta con todos sus textos anteriores, y “un sujeto disociado, superpuesto a sí mismo, fragmentado”, hace de estos Diálogos, traducidos por vez primera al castellano, una obra única en el género autobiográfico.

“Los *Diálogos*, texto autobiográfico, tienen en el fondo la estructura de los grandes textos teóricos: se trata, en un único movimiento del pensamiento, de fundar la inexistencia, y de justificar la existencia.” (Michel Foucault).

## FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Rousseau, juez de Jean-Jacques. Diálogos*

AUTOR: Jean-Jacques Rousseau

TRADUCTOR: Manuel Arranz Lázaro

IDIOMA DE TRADUCCIÓN: Francés

PRÓLOGO: Javier Gomá Lanzón

Nº EDICIÓN: 1ª Ed.

COLECCIÓN: Filosofía Clásicos

ISBN: 978-84-15894-97-1

FECHA DE PUBLICACIÓN: Mayo 2015

PÁGINAS: 480

TAMAÑO: 21 x 14

PESO: 675

P.V.P.: 35 Euros

***ROUSSEAU, JUEZ DE JEAN-JACQUES. DIÁLOGOS***

de

Jean-Jacques Rousseau

**ROUSSEAU**  
JUEZ DE  
JEAN-JACQUES  
**DIÁLOGOS**

TRADUCCIÓN  
DE **MANUEL ARRANZ**

PRÓLOGO  
DE **JAVIER GOMÀ LANZÓN**

**PRE-TEXTOS**