



# Chantal Maillard

## India

[chantal maillard](#) [india](#) [pretextos](#) [globalización](#) [hinduismo](#)

*"La India me atrae como a Ulises las sirenas".*

**Chantal Maillard** no es sólo una de las principales poetas, filósofas y ensayistas de nuestro continente, también una de las mayores conocedoras de ese inmenso país-continente que es la India: de sus religiones, historia, corrientes filosóficas, identidad. El resultado son estas 840 páginas en las que ha reunido sus escritos -que incluyen poesía, ensayos, fotografías tomadas por la autora, diarios, artículos, estudios antropológicos y políticos- en torno a **India** trata, sin duda, de uno de los libros más originales y ambiciosos publicados en los últimos años, la conclusión final una larga serie de viajes que emprendió con un propósito en el que no sólo influía la curiosidad por el otro, sino la necesidad de autodescubrimiento: *"la creencia de que traspasando las fronteras de los territorios acostumbrados lograría ensanchar los límites del conocimiento que tenía de mí misma"*. A lo que hay que sumar la propia persona literaria de **Maillard**, una escritura donde filosofía y poesía intercambian sus papeles y se complementan, lo que nos recuerda al **Michaux** de *Un bárbaro en Asia* o el **Bruce Chatwin** de *Los trazos de la canción*.

**Maillard** se enfrenta a imágenes atroces o desesperantemente bellas, a las contradicciones de un país inmerso en globalización económica y las consecuencias que tiene para sus habitantes. Nos invita a sumergirnos en sistemas filosóficos y religiosos completamente opuestos a los occidentales. Todo durante un viaje a la India que también lo nuestros límites y creencias más arraigadas. Leyéndolo, nosotros también viajamos con la autora: con nuestros sentidos y nuestro intelecto, gracias a su poderosa y envolvente prosa (junto a sus hermosos poemas). Un recorrido por lugares que no aparecerán nunca en una guía turística hacia el encuentro con una India presente y oculta que nos libera de prejuicios y nos limpia la mirada con la que observamos otra civilización.

No es un libro para devorar en un fin de semana o en un viaje o durante unos días de vacaciones. Es un libro que puede acompañarnos durante largo tiempo y llenarnos de sueños con las riberas del Ganges y los cielos de Calcuta.

José Martínez Ros  
03.03.15