

La riqueza cultural de la India

revistaleer.com /2014/07/la-riqueza-cultural-de-la-india/

Extraordinario volumen, en una **edición casi monumental**, sobre el **subcontinente indostano** y su inmensa riqueza cultural, religiosa y filosófica. La autora, una reconocida experta en el tema, recoge casi todo lo que ha escrito a lo largo de veinticinco años, luego de varios viajes y estadias en aquel país, **foco de atracción para millones de occidentales**, entre ellos muchos españoles.

El libro presenta colecciones de poemas, relatos, ensayos, cartas, memoriales y textos teóricos, algunos difíciles de entender a primera lectura, pero a los que se esfuerza en hacer legibles, con cientos de aportes de autoridades y divulgadores de todo el mundo, con las citas precisas incluidas.

Los primeros escritos datan de 1987 y los últimos de 2012, **los inicios en Benarés fueron de tanteo**, para adaptarse a otra cultura y otros hábitos vitales. Inevitablemente **se volvió algo hindú** y supo penetrar todo lo que pudo, en el alma o espíritu de un pueblo que son muchos.

La India absorbe y quien intenta captarla, acaba inmerso en un maremagno que alucina, que embarulla y adormece, a poco que uno se descuide.

Pero como **Chantal Maillard es fundamentalmente poeta** y además ensayista, ha podido sortear esos riesgos y sabido especializarse en las filosofías y religiones de aquel fabuloso país, el segundo más habitado del globo después de China y con el que compite en proyecciones de futuro.

Es una audacia recomendar un libro de esta envergadura, como si fuese un manual al uso, pero no podemos dejar de insistir en tenerlo muy a mano como de consulta y aclarador de cuestiones debatidas, la mayoría de las veces despachadas de manera superficial. Las muchas lecturas posibles aportan datos, información y textos para goce y disfrute teórico. Para muchos, imprescindible.

LUIS CONDE MARTÍN

