

Los libros y los días (29) Anoche anduve sobre las aguas (Irene Gracia)

clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/jesusferrero/blog

“*Anoche anduve sobre las aguas* es una narración en dos dimensiones, donde se cruzan mitos, abismos, espejos, cielos e infiernos. En el territorio en el que se mueven los personajes de esta novela, la mística del vicio es casi la misma que la de la virtud, y las dos persiguen la misma elevación. La virginal Elisa (que sin embargo llegará a tener relaciones sexuales con el Diablo) no persigue fines más altos que su enamorado Bruno, pero sus caminos no acaban de converger, o solo convergen en el abismo. *Anoche anduve sobre las aguas* es una novela envolvente y sensual en la que el Diablo tiene mucho que decir, toda ella atravesada por el rumor de eros y el anhelo de proyectarnos en horizontes tan amplios como el mismo deseo”.

Así reza la contraportada de esta novela y no le falta razón. Las dos dimensiones las conforman el mundo del presente y el mundo de los sueños (que son más que sueños de tan vividos que resultan). En ambos mundos dos mujeres de duplican, desplegando sus existencias paralelas.

Un mundo no se explica sin el otro.
Las claves de uno de ellos son las llaves del otro.

En *Anoche anduve sobre las aguas* la mística de la virtud penetra de tal modo en la del vicio que es difícil determinar dónde empieza la una y acaba la otra, o si las dos son una misma dimensión a un tiempo real y onírica.

El erotismo de algunos momentos es extremo, pero siempre está apoyado en un lirismo tan alucinante como desgarrador.

Todas las novelas de esta autora son de una elevación insólita en este país sin demasiada imaginación literaria, como lamentaba Torrente Ballester. Muy recomendable para los que les gusta beber en las fuentes de la más pura literatura.

