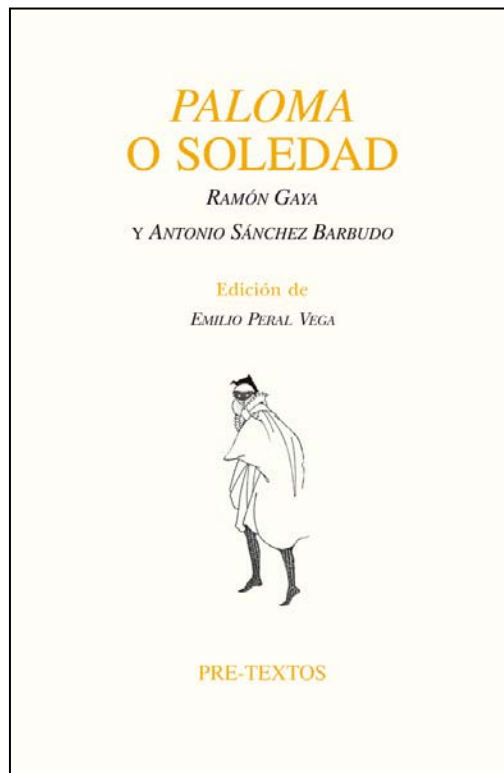


DOSSIER DE PRENSA

PALOMA O SOLEDAD

de

Ramón Gaya y Antonio Sánchez Barbudo



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

Paloma o Soledad nace de la colaboración entre el pintor Ramón Gaya y el escritor y crítico literario Antonio Sánchez Barbudo a raíz de la amistad que entablan en el seno de las Misiones Pedagógicas, como se sabe, una de las empresas culturales más entusiastas de la II República. Se trata de un texto breve que explora, con una buena mezcla de humor farsesco y espíritu decadente, las posibilidades dramáticas de uno de los iconos finiseculares y del arranque del siglo XX: Pierrot. En esta edición no sólo perfilamos las condiciones en que el texto se fraguó, sino también el diálogo que establece con otras fuentes europeas y españolas, en especial, con Picasso.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Paloma o Soledad*

AUTOR: Ramón Gaya y Antonio Sánchez Barbudo

EDICIÓN E INTRODUCCIÓN DE: Emilio Peral Vega

Nº EDICIÓN: 1ª Ed.

COLECCIÓN: Hispánicas

ISBN: 978-84-15894-73-5

FECHA DE PUBLICACIÓN: Enero 2015

PÁGINAS: 72

TAMAÑO: 13 x 19

PRECIO: 15 Euros

PESO:

PALOMA O SOLEDAD

de

Ramón Gaya y Antonio Sánchez Barbudo

***PALOMA
O SOLEDAD***

*RAMÓN GAYA
Y ANTONIO SÁNCHEZ BARBUDO*

Edición de
EMILIO PERAL VEGA



PRE-TEXTOS