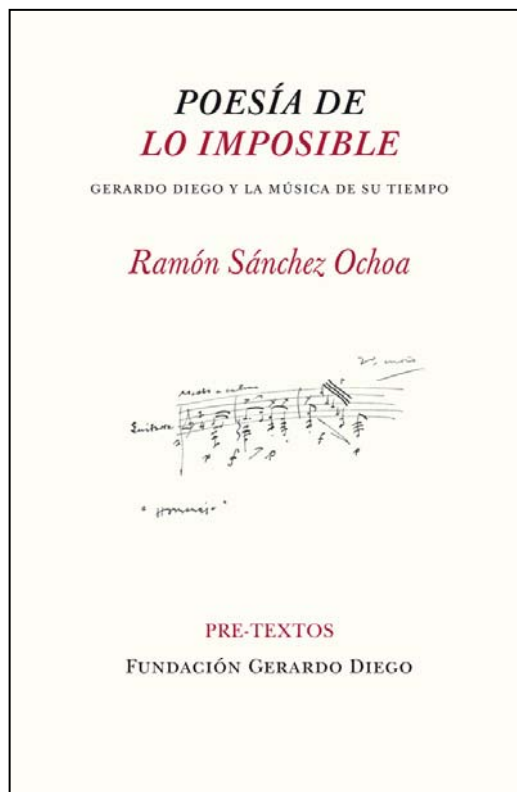


DOSSIER DE PRENSA

POESÍA DE LO IMPOSIBLE.
GERARDO DIEGO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO
de
Ramón Sánchez Ochoa



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

La personalidad de Gerardo Diego viene marcada por una profunda difluencia. Poeta y prosista, esa voz singular del Veintisiete, situada entre tradición y vanguardia, cultiva a lo largo de su vida una excepcional pasión por la música, a la que dedica poemas, notas, artículos, conferencias-conciertos y colaboraciones radiofónicas, de escasa difusión entre los actuales lectores y estudiosos de su obra.

A partir de documentos inéditos, conservados en su archivo personal, y de textos diseminados en multitud de publicaciones, este libro explora primero la dimensión musical del poeta: su práctica del piano, lecturas, conocimientos y preferencias entre los grandes creadores de su tiempo. Desde las perspectivas cruzadas de la filología, la musicología y la estética analiza después en profundidad sus escritos poéticos y en prosa sobre Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Manuel de Falla y Óscar Esplá, cinco compositores que de distintas maneras inciden en su vida y su obra.

Un recorrido de la palabra a la música y de la música a la palabra, que a través del pentagrama, el ensayo y el verso se interroga en última instancia sobre las posibilidades y limitaciones del lenguaje frente al evanescente mundo de los sonidos. Los anexos del libro contienen, además de cartas, fotografías y programas de conciertos, una amplia selección de poemas dieguinos sobre música y temas afines.

EL AUTOR

RAMÓN SÁNCHEZ OCHOA es profesor de Estética y de Historia de la Música del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Doctor en Filosofía por la Universidad de Valencia y en Musicología por la Universidad de París IV Sorbona, ha presentado ponencias en congresos internacionales y publicado diversos artículos sobre música y poesía en torno al Veintisiete. Es traductor al español del *Manifeste du Futurisme* de F. T. Marinetti, reeditado en facsímil en el centenario de su publicación

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Poesía de lo imposible. Gerardo Diego y la música de su tiempo*

AUTOR: Ramón Sánchez Ochoa

Nº EDICIÓN: 1ª Ed.

COLECCIÓN: Hispánicas

ISBN: 978-84-15576-88-4

FECHA DE PUBLICACIÓN: Mayo 2014

PÁGINAS: 352

TAMAÑO: 24 x 16

PRECIO: 25 Euros

PESO:

OBSERVACIONES: Premio Internacional Gerardo Diego de Investigación Literaria, 2013.

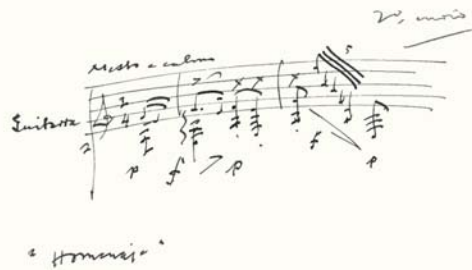
POESÍA DE LO IMPOSIBLE.
GERARDO DIEGO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO

de Ramón Sánchez Ochoa

***POESÍA DE
LO IMPOSIBLE***

GERARDO DIEGO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO

Ramón Sánchez Ochoa



PRE-TEXTOS

FUNDACIÓN GERARDO DIEGO