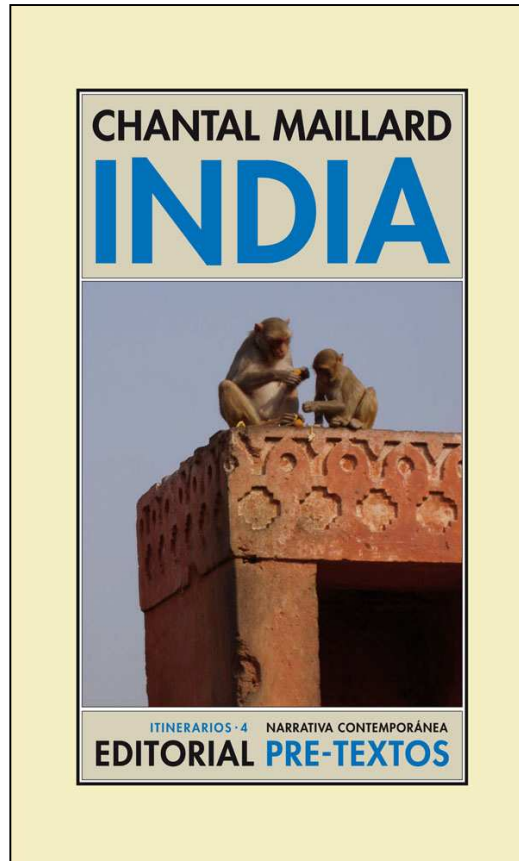


**DOSSIER DE PRENSA**

***INDIA***

de Chantal Maillard



**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

## EL AUTOR

CHANTAL MAILLARD es poeta y ensayista. Fue profesora titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Málaga y se especializó en filosofías y religiones de la India en la Universidad de Benarés.

Con *Matar a Platón* obtuvo el Premio Nacional de Poesía 2004 y con *Hilos*, en 2008, el Premio de la Crítica y el Premio Andalucía de la Crítica. Pre-Textos ha publicado además de su ensayo *Contra el arte y otras imposturas* (2009), su tetralogía de diarios: *Filosofía en los días críticos* (2001), *Diarios indios* (2005), *Husos* (2006) y *Bélgica* (2011), una apuesta por una escritura en varios registros en la que la autora hace de la propia conciencia objeto de reflexión.

Este libro reúne sus escritos en torno a India. Gran parte del material es inédito y el resto ha sido reelaborado para esta edición.

## LA OBRA

Los textos reunidos en *India* fueron escritos entre 1987 y 2012. Abarcan pues un período de veinticinco años, tiempo suficiente para ofrecer no sólo la perspectiva de una evolución personal, sino también una imperiosa y progresiva interrogación por el devenir de una cultura que no se reconoce en los nuevos modelos globalizantes. Dan cuenta de una realidad en proceso de metamorfosis permanente y abordada desde diversos ángulos. La teoría del *rasa* en la estética india, las estrategias orientales ante la muerte, el significado del gesto en la danza tradicional, la relación de Schopenhauer con las doctrinas indias, la compleja inmersión del subcontinente en el capitalismo globalizado, los árboles-templo en Benarés, la economía de subsistencia matriarcal frente a la economía de producción y crecimiento ilimitado, la creación del observador como método de conocimiento de los diversos planos de la conciencia: todos estos temas y otros muchos se entrelazan y se unen en una misma y subterránea corriente indagadora. Los cuatro tipos de escritura (diario, poesía, ensayo y crítica) que el lector encontrará en este libro son, en este caso, absolutamente complementarios. Cada uno de ellos responde a una manera de dialogar con la realidad, de provocarla, recibirla y expresarla, por lo que reunirlos permite ofrecer ángulos y derivas que podrán ayudar a imaginar la complejidad del mundo que describen.

## **FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: *India*

AUTOR: Chantal Maillard

Nº EDICIÓN: 1ª Ed.

COLECCIÓN: Narrativa Contemporánea / Itinerarios

ISBN: 978-84-15576-83-9

FECHA DE PUBLICACIÓN: Febrero 2014

PÁGINAS: 852

TAMAÑO: 23 x 14

PRECIO: 35 Euros

PESO: 1195 grs.

*INDIA*

de Chantal Maillard

CHANTAL MAILLARD  
**INDIA**



ITINERARIOS · 4    NARRATIVA CONTEMPORÁNEA  
**EDITORIAL PRE-TEXTOS**