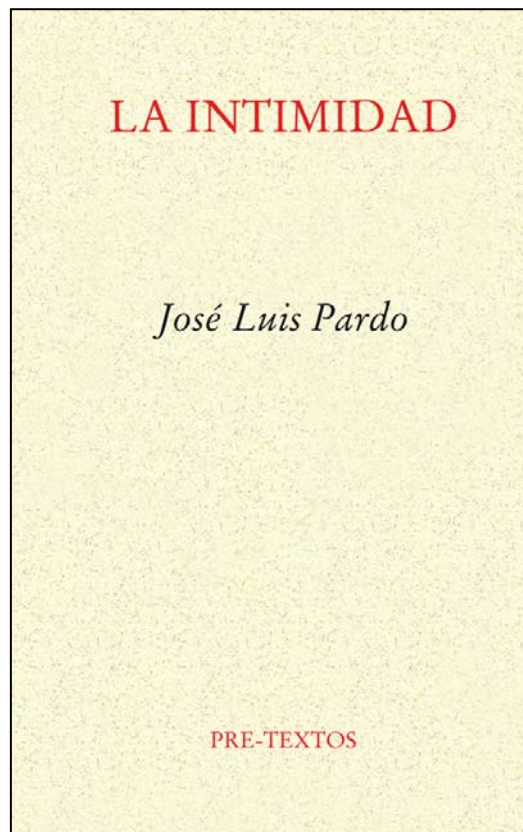


DOSSIER DE PRENSA

LA INTIMIDAD

de José Luis Pardo



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

La intimidad no es el secreto sobre sí mismo que cada cual oculta pudorosamente a los demás, ni tampoco el fondo inefable que sólo yo sé y no puedo compartir. La intimidad es un *efecto del lenguaje* y, en cuanto tal, no solamente no excluye a los otros, sino que presupone una comunidad. Una *comunidad*, eso sí, *implícita*, que no se confunde con el espacio público ni con el tiempo privado de la Ciudad. En este libro se trata de deslindar estos dos órdenes (privacidad y publicidad, de una parte, intimidad y comunidad, de otra) y de mostrar que cada uno de ellos es al mismo tiempo el límite y la condición de posibilidad del otro.

EL AUTOR

JOSÉ LUIS PARDO es colaborador de diversas publicaciones periódicas y ha traducido al castellano obras de filosofía contemporánea (Serres, Deleuze, Levinas, Debord, Jameson). Es autor, entre otros ensayos, de *Transversales. Texto sobre los textos* (Anagrama, Barcelona, 1977); *La Metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución* (Montesinos, Barcelona, 1989; ed. aumentada en Pre-Textos, Valencia, 2006); *La Banalidad* (Anagrama, Barcelona, 1989; ed. aumentada en 2004); *Deleuze. Violentar el pensamiento* (Cincel, Madrid, 1990); *Sobre los Espacios. Pintar, escribir, pensar* (Ed. del Serbal, Barcelona, 1991); *Las formas de la Exterioridad* (Pre-Textos, Valencia, 1992); *La intimidad* (Pre-textos, Valencia, 1996, 2004); «Bartleby o de la humanidad», en *Preferiría no hacerlo. Ensayos sobre Bartleby* (Pre-Textos, Valencia, 2000); *Estructuralismo y ciencias humanas* (Akal, Madrid, 2001); *Palabras cruzadas* (Pre-Textos, Valencia, 2003), un diálogo con Fernando Savater; *Fragmentos de un libro anterior* (Cátedra de Poesía y Estética José Ángel Valente, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2004); *La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía* (Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2004), que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo; *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas* (Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2007); *Nunca fue tan hermosa la basura* (Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2010); *Estética de lo peor. De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida* (Pasos Perdidos, Madrid, 2011) y *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze* (Pre-Textos, Valencia, 2011).

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *La intimidad*

AUTOR: José Luis Pardo

REFERENCIA: 290

Nº EDICIÓN: 1ª Ed. / 3ª Impresión

COLECCIÓN: Ensayo

ISBN: 978-84-8191-123-7

FECHA DE PUBLICACIÓN: Diciembre 2013

PÁGINAS: 320

TAMAÑO: 19 x 13

PRECIO: 17 Euros

PESO: 383 grs.

LA INTIMIDAD
de José Luis Pardo

LA INTIMIDAD

José Luis Pardo

PRE-TEXTOS