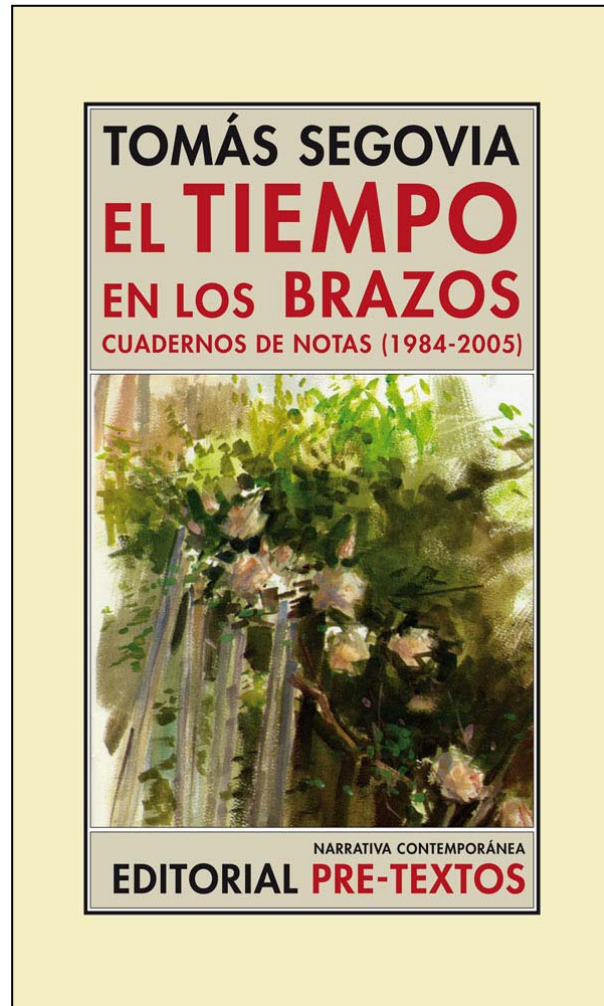


DOSSIER DE PRENSA

***EL TIEMPO EN LOS BRAZOS.
CUADERNOS DE NOTAS (1984-2005)***

de Tomás Segovia



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

"Creo comprender más o menos lo que empuja a una persona que se siente testigo de hechos importantes a anotar asiduamente los datos pertinentes y sus propios comentarios, que lo son también sin duda, por lo menos a su juicio. Nunca he sentido que fuera ése mi caso. Siempre he estado al margen de los centros de decisión y de los hechos notorios, nunca me he codeado con las grandes figuras y me es imposible imaginar que mi testimonio tenga algún valor objetivo. Pero tampoco me siento muy afín a esos espíritus que fijan en el papel los acontecimientos nimios de sus vidas privadas, sin duda para ulteriores evocaciones íntimas, o que exploran interminablemente los matices, las sutilezas y las irisaciones de su ánimo, supongo que por deseo de conocimiento y no sólo por autocomplacencia. Son cosas a las que unos cuadernos como éstos, proseguidos a lo largo de muchos años, pueden acercarse a veces, pero que en todo caso están lejos de caracterizarlos. Advertido pues al lector que si espera encontrar aquí alguna información útil, biográfica o histórica, o alguna visión instructiva de la actualidad de tal o cual época, o las sabrosas anécdotas que tanto satisfacen a los espíritus ágiles, no podrá sino quedar gravemente defraudado. Y sin embargo puede decirse que hay un poco de todo eso en estos cuadernos."

EL AUTOR

TOMÁS SEGOVIA (Valencia, España, 1927-México, 2011). Su poesía completa hasta 1976 fue recopilada y publicada en México. La producción poética de 1976 a 2000 quedó recogida en los volúmenes editados por Pre-Textos: *Partición (1976-1982)* (1983), *Lapso* (1986), *Orden del día* (1988), *Noticia natural* (1992), *Fiel imagen* (1995), *Misma juventud* (2000).

Entre 2003 y 2012 vieron la luz en esta editorial sus siguientes entregas poéticas: *Salir con vida*, *Día tras día*, *Llegar*, *Siempre todavía*, *Aluvial*, *Estuario* y *Rastreos*. Fue incluido en la antología *El 50 del 50 (seis poetas de la generación del medio siglo)*, de Vicente Gallego (Pre-Textos, 2006).

Su obra narrativa –*Primavera muda*, *Trizadero* y *Personajes mirando una nube*– fue reunida en 2011 con el título de *Personario* en un volumen aparecido en México. Su libro de relatos *Otro invierno* (Pre-Textos) apareció también ese mismo año. Y en 2009 publicamos la primera entrega (1950-1983) de sus cuadernos de notas *El tiempo en los brazos*, que ahora completamos.

Ha traducido para esta editorial los *Poemas franceses* de R. M. Rilke y, de Giorgio Agamben, *Estancias* y *El lenguaje y la muerte*.

Entre otros, Tomás Segovia cuenta con los premios: Octavio Paz de Poesía y Ensayo en su segunda convocatoria; el Juan Rulfo del año 2005 y el Federico García Lorca de Poesía de 2008.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *El tiempo en los brazos. Cuadernos de notas (1984-2005)*

AUTOR: Tomás Segovia

REFERENCIA: 1221

COLECCIÓN: Narrativa Contemporánea

ISBN: 978-84-15576-37-2

FECHA DE PUBLICACIÓN: Septiembre 2013

PÁGINAS: 648

TAMAÑO: 23 x 14

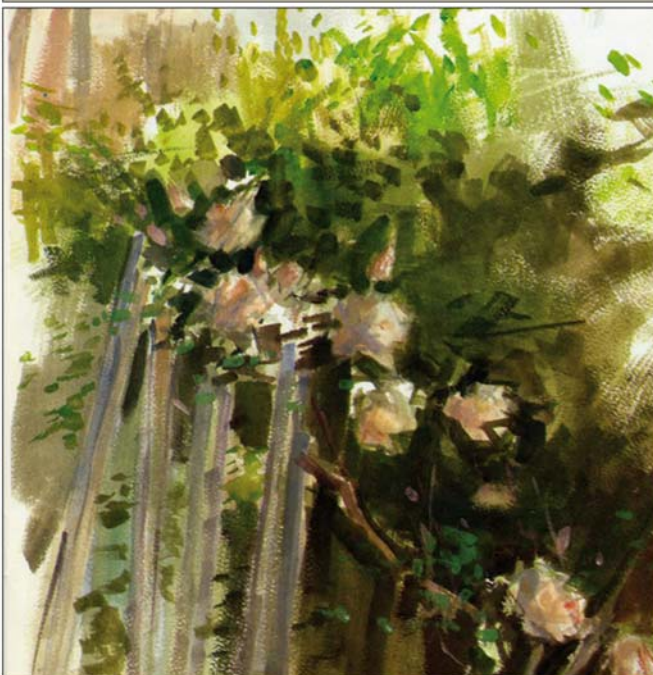
PESO: 880 gr.

PRECIO: 35 Euros

*EL TIEMPO EN LOS BRAZOS.
CUADERNOS DE NOTAS (1985-2005)*

de Tomás Segovia

TOMÁS SEGOVIA
EL TIEMPO
EN LOS BRAZOS
CUADERNOS DE NOTAS (1984-2005)



NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

EDITORIAL PRE-TEXTOS