

**DOSSIER DE PRENSA**

***LA PARTICIÓN DE LAS ARTES***

de Jean-Luc Nancy

**LA PARTICIÓN  
DE LAS ARTES**

JEAN-LUC NANCY



*Edición al cuidado de*  
CRISTINA RODRÍGUEZ MARCIEL

CORRESPONDENCIAS · PRE-TEXTOS  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE VALENCIA

**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

## LA OBRA

El lector tiene en sus manos un nuevo libro de Jean-Luc Nancy compuesto por textos inéditos en español y que presentados ahora ordenadamente, se abren a nuevos sentidos, a la manera en que un color cambia al ser yuxtapuesto a otro en el que resuena, con el que se armoniza, se acentúa o se refuerza. A la manera también en que un cuadro cambia al ser dispuesto en una exposición, puesto en contacto con otros. Se trata, por tanto, de un libro coral, un libro-concierto en cuya programación han intervenido el autor, la traductora y el editor y en cuya interpretación final deberá participar el lector dispuesto a prestar su aportación interpretativa en esa nueva performance en que consiste cada lectura. En este nuevo libro encontrará el lector una panorámica de los grandes temas de la estética de Jean-Luc Nancy, pues en él se revisan una por una las diferentes artes, sin dejar nunca de lado el hecho de que usamos un mismo nombre, arte, para referirnos a muy diversas producciones. Como bailarinas de una misma coreografía, desfilan en este libro la poesía, la pintura, el teatro, la danza, el cine, la fotografía y la filosofía. La singularidad de cada una sólo se comprende en el movimiento conjunto de una pluralidad irreductible.

## EL AUTOR

**J**EAN-LUC NANCY (Burdeos, 1940) es considerado uno de los pensadores más influyentes de la escena filosófica actual. Profesor emérito en la Universidad Marc Bloch de Estrasburgo donde impartió docencia entre 1968 y 2004, ha sido profesor invitado en numerosas universidades como la Freie Universität de Berlín o la Universidad de California en Irvine, San Diego y Berkeley. Con Jacques Derrida, Philippe Lacoue-Labarthe y Sarah Kofman funda en 1974 la prestigiosa colección «*La philosophie en effet*», primero en la editorial Flammarion, después en Galilée, proyecto con el que se consolida una férrea relación de amistad nacida de una constante colaboración teórica. Implicado durante los años setenta en la estética alemana, en particular en el romanticismo y en la filosofía hegeliana, Nancy buscó también ofrecer una renovada lectura de Descartes, Kant o Heidegger. Con la publicación en 1983 de *La communauté désoeuvrée*, propone una novedosa forma de entender la idea y el sentido histórico de la «comunidad» en su versión «*désoeuvrée*» («desobrada» o «inoperante»), con la que muchos de los intelectuales contemporáneos de mayor relevancia declaran su deuda intelectual. Más de 90 libros traducidos a infinidad de lenguas han contribuido a consolidar su reconocimiento internacional. Algunos de los títulos más destacados son *El olvido de la filosofía*, *La experiencia de la libertad*, *Un pensamiento finito*, *El peso de un pensamiento*, *Corpus*, *Las Musas*, *Ser singular plural*, *La creación del mundo* y *Noli me tangere*. En los últimos años, su reflexión se ha aventurado en una empresa radicalmente original a través de lo que ha llamado «la deconstrucción del cristianismo» y se ha implicado en pensar las múltiples expresiones de «la pluralidad de las artes», sin renunciar, empero, al cuestionamiento ético-político. Recientemente traducidos al español podemos destacar los siguientes títulos: *La verdad de la democracia* y *El absoluto literario*.

## **FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: *La partición de las artes*

AUTOR: Jean-Luc Nancy

TRADUCCIÓN: Cristina Rodríguez Marciel

EDICIÓN AL CUIDADO DE: Cristina Rodríguez Marciel

INTRODUCCIÓN DE: Miguel Corella

REFERENCIA: 9

COLECCIÓN: Correspondencias

ISBN: 978-84-15576-54-9

FECHA DE PUBLICACIÓN: Mayo 2013

PÁGINAS: 360

TAMAÑO: 21 x 14

PESO: 499 gr.

PRECIO: 20 Euros

**LA PARTICIÓN DE LAS ARTES**

de Jean-Luc Nancy

**LA PARTICIÓN  
DE LAS ARTES**

JEAN-LUC NANCY



*Edición al cuidado de*  
**CRISTINA RODRÍGUEZ MARCIEL**

**CORRESPONDENCIAS • PRE-TEXTOS**  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE VALENCIA