

DOSSIER DE PRENSA

LOS AÑOS NORTEAMERICANOS DE LUIS CERNUDA

de José Teruel

*LOS AÑOS
NORTEAMERICANOS
DE LUIS CERNUDA*

José Teruel



PRE-TEXTOS

FUNDACIÓN GERARDO DIEGO

EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

Luis Cernuda destinó el lugar central de su poesía al sacrificio de la vida que resulta ineludible al artista. Esta acusada sinergia de obra y vida nos ha permitido recorrer y explorar su producción poética, crítica y traductora entre Nueva Inglaterra, México y California, atendiendo ya a las circunstancias vitales, ya a la exégesis de los textos. De *Los años norteamericanos de Luis Cernuda* se desprende con particular evidencia que su capacidad de sentirse menospreciado estuvo tan desarrollada como su capacidad de desprecio; pero hemos querido demostrar que la leyenda que él mismo se labró a pulso en el trato con los demás fue sólo la parte más superficial o defensiva de su persona. La leyenda no cuenta que Cernuda despreció cualquier tipo de hipocresía (sexual, literaria o política), ni que su idealismo pervivió residualmente hasta el final de su vida. En el fondo, lo que su leyenda escondía era otra cuestión que a los lectores de su obra nos interesa más, su absoluta servidumbre a un destino: la poesía. El prestigio actual de Cernuda probablemente proceda de todo lo que le hizo «difícil» entre sus contemporáneos. Sus antipatías contra la familia, su falta de ambición en el escalafón social y académico, sus posturas insobornables, su posición marginal ante las hegemonías literarias en España y en el exilio, su disponibilidad ante lo inesperado y su inclinación a abandonar con todas las consecuencias el entorno habitual son valores atractivos para generaciones futuras, que se incrementaron en los últimos años de su biografía. Paradójicamente su figura se agiganta a la luz de lo que se llamó su leyenda o su triste realidad.

EL AUTOR

JOSÉ TERUEL es profesor titular de Literatura española en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido profesor invitado en Duke University y en la «Escuela Española» de Middlebury College. Entre sus publicaciones destacan los libros *La joven poesía española del medio siglo* (1992), *Otro marco teórico para el medio siglo: la poesía de Miguel Hernández* (2000), *El trampolín y el atleta. Un estudio sobre “Los placeres prohibidos”* (2002), y las ediciones de *Cinco lecturas de Luis Cernuda en su centenario* (2002), *Poesía española. Antologías de Gerardo Diego* (2007), *Tirando del hilo de Carmen Martín Gaité* (2008) y la *Correspondencia* entre esta autora y Juan Benet (2011). Dirige actualmente la edición de las *Obras completas* de Carmen Martín Gaité. Es también autor de dos libros de poesía: *Como jamás cuerpo de amado* (1992) y *La soledad de los nombres* (2000).

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Los años norteamericanos de Luis Cernuda*

AUTOR: José Teruel

REFERENCIA: 1224

COLECCIÓN: Hispánicas

ISBN: 978-84-15576-41-9

FECHA DE PUBLICACIÓN: Mayo 2013

PÁGINAS: 268

TAMAÑO: 24 x 17

PESO: 516 gr.

PRECIO: 20 Euros

OBSERVACIONES: XII Premio Internacional Gerardo Diego de Investigación Literaria, 2012.

LOS AÑOS NORTEAMERICANOS DE LUIS CERNUDA

de José Teruel

LOS AÑOS
NORTEAMERICANOS
DE LUIS CERNUDA

José Teruel



PRE-TEXTOS

FUNDACIÓN GERARDO DIEGO