

[Artículo anterior](#)

[Artículo siguiente](#)

Rango del artículo | 20 oct 2012 | El País | María José Obiol

# El cristal Spinoza

Juan Arnau Pre-Textos. Valencia, 2012 288 páginas. 20 euros

NARRATIVA. DETRÁS DEL hierro forjado que protege el ventanal, esta lectora ya observa con atención los cuadernos y los instrumentos ópticos que hay esparcidos por la habitación. Es prodigioso, pues desde el primer instante ya estoy dentro de la casa junto a un narrador que me hace mirar a ese hombre que es Baruj Spinoza, cuyas rodillas hincan el suelo mientras con la cinta de medir determina el tamaño de un mueble. Dice el autor de *El cristal Spinoza*, que a este libro tan singular le gustaría que se le definiese como "ficción filosófica", pues recupera la historia del filósofo barajando frases de otros halladas en biografías, documentos, escritos y cartas. Juan Arnau (Valencia, 1968) ha barajado los textos mirando al director de cine Chris Marker pero al "labrar el arduo cristal, el infinito", está Borges. Y como todo ese material necesitaba hospedaje, pues "cuando el cuerpo no está el espíritu ha de albergarse en lo vivo", ha recreado a un tal Jan (o deberíamos llamarlo Juan), hijo del pintor Hendrick van der Spycck, en cuya casa en La Haya Spinoza se alojó al final de su vida. Jan desgrana la historia del filósofo de la cautela en un libro intenso y especial que recobra tanto la sabiduría del maestro como sus gestos y los de quienes le trataron. En el libro de Arnau están los elogios y los vituperios, y está esa maravilla de los espacios y sus detalles: la claraboya de la buhardilla, el olivo de la escuela rabínica, el aguacero en la escalerilla del avión (recordemos que Jan es albergue), el atardecer en la campiña, el almiar de heno. Ámsterdam, La Haya... Decorados y gestos vivos que atraviesan el tiempo, pues no sólo escuchas sino que ves el embozo de quien asesina, la túnica color cereza de quien excomulga o la prisa de quien toma manzanas y uvas del cesto. *El cristal Spinoza* es una novela (también quiero llamarle novela) de pensamiento continuo. Es hermosa tanto para la razón como para la imaginación. Y su autor, Juan Arnau, es buen conocedor, "todo conocer es una suerte de ver", es un hombre ilustrado, pero también es un buen mago. Y la mezcla de todo esto es fascinante. No se la pierdan y disfruten.

Impreso y distribuido por NewspaperDirect | www.newspaperdirect.com, US/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.6364.6364 | Derechos de reproducción y protegido por la ley.

[Artículo anterior](#)

[Artículo siguiente](#)