



## PRE-TEXTOS

RECOMIENDA PARA ESTA NAVIDAD



[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)  
[info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

*“Pero la Vida siempre resucita y el Hombre sigue en marcha hacia el mañana”*

J. L. Sampedro

Un año más os mandamos, queridos lectores, nuestras más sinceras y cálidas felicitaciones para una Navidad, ésta del 2012, que parece arribar un tanto “inopor-  
tuna” dados los tiempos que corren. Quizá por eso, porque en momentos tan difíciles todos necesitamos y, sobre todo, nos merecemos un poco de esperanza, hoy más que nunca, nos gustaría encomendaros a la *Literatura*.

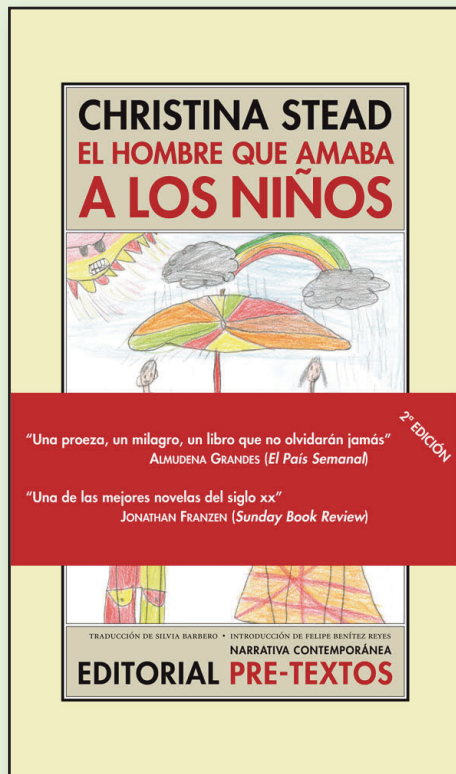
A la *Literatura* como antídoto contra la desesperanza, el miedo y la angustia. A la *Literatura* como estímulo para romper con ese conformismo de culpabilidad ante esta realidad desoladora que parece no tener fin. A la *Literatura* como medio de evasión, pero también de reacción. A la *Literatura* como lugar donde hallar, no las respuestas, sino las preguntas adecuadas.

Quizá no le corresponda a la *Literatura* cambiar el mundo, pero puede que nos ayude a nosotros a cambiarlo. Sigamos el consejo de un reconocido premio Nobel: “Ayúdate, que la literatura te ayudará”.

Feliz 2013

*Editorial Pre-Textos*

# NUESTRAS RECOMENDACIONES



*“Un libro de culto, una de las joyas de la literatura en lengua inglesa del siglo xx, equiparable a los mejores logros de Faulkner o Nabokov, por su dominio del lenguaje y la lucidez estremecedora con la que se abordan las pasiones del alma dentro de la institución familiar. Una auténtica tragedia contemporánea.”*

Sam y Henny Pollit tienen muchos niños, poco dinero y se odian demasiado entre sí.

Cuando Sam utiliza, para alimentar la voracidad de su ego, la veneración que sienten sus hijos por él, Henny lo observa con sombría desesperación, consciente de la amarga realidad que subyace a sus locas visiones.

Escalofriante novela de la vida familiar, de la relación entre padres e hijos, maridos y esposas, *El hombre que amaba a los niños* está reconocida como un clásico contemporáneo.

978-84-15297-15-4

720 PÁGS.



**AISLING FOSTER  
 A SALVO EN  
 LA COCINA**



TRADUCCIÓN DE BÁRBARA MINGO COSTALES Y ANDRÉS BARBA

NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

978-84-15297-77-2

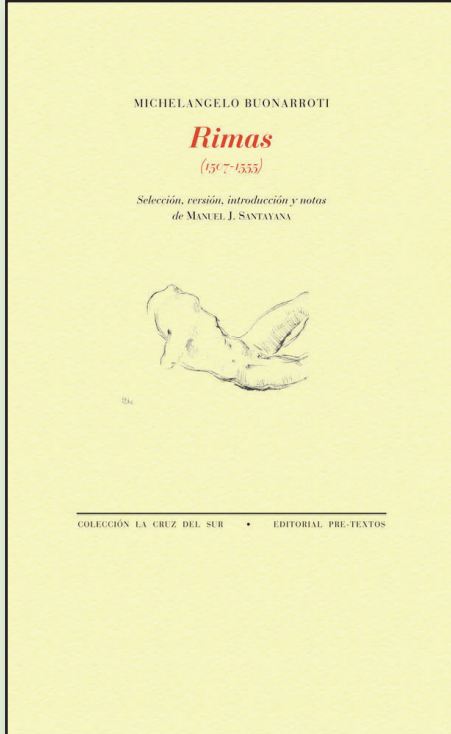
428 PÁGS.



*“Uno de esos libros que debería leer cualquier aspirante a escritor y cualquier lector capaz de apreciar una obra literaria como se degusta una gran sinfonía, donde elementos tan aparentemente alejados como el conflicto político irlandés de principios del siglo xx y el misterio de las joyas de los Romanov conviven bajo el mismo techo y urden una trama deliciosa, llena de claroscuros, imposible de abandonar una vez comenzada.”*

Cuando Rita Fitzgerald se casa con el republicano Frank O’Fiaich en 1919, sueña más en cambiar de vida que en cambiar de apellido. La actividad política de Frank traslada a Rita desde el mundo de su castillo dublinés, lleno de bailes y fiestas en el jardín, a una realidad bien distinta, no precisamente la que ella esperaba.

Durante una recaudación de fondos para la causa irlandesa en Estados Unidos, Rita entabla una compleja relación con otra mujer revolucionaria que le confía, junto a las joyas de la corona rusa, otro oculto tesoro de memorias íntimas.



*“Buonarroti no sólo fue, además de un genio de la pintura y la escultura del Renacimiento, uno de sus más destacados sonetistas, sino un poeta completo, capaz de revolucionar la tradición petrarquista con canciones donde se funden el amor carnal y el intelectual, los ideales de belleza neoplatónicos con la violencia de un corazón atormentado, tal como se aprecia en esta antología que reúne lo más selecto de su producción.*

*La traducción es exquisita y consigue recrear los ritmos y rimas originales en nuestro idioma hasta el punto de parecer escritos originariamente en español.”*

978-84-15297-68-0

208 PÁGS.



WILLIAM SHAKESPEARE

## *Jardín circunmurado*

*Antología poética del teatro*

*Selección, traducción y notas  
de CHRISTIAN LAW PALACÍN*



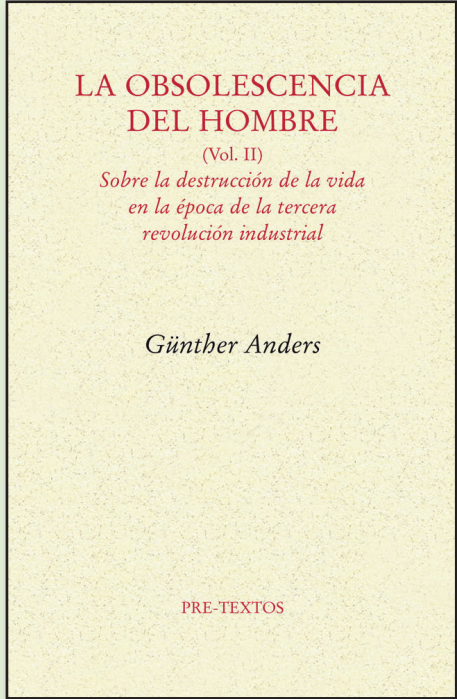
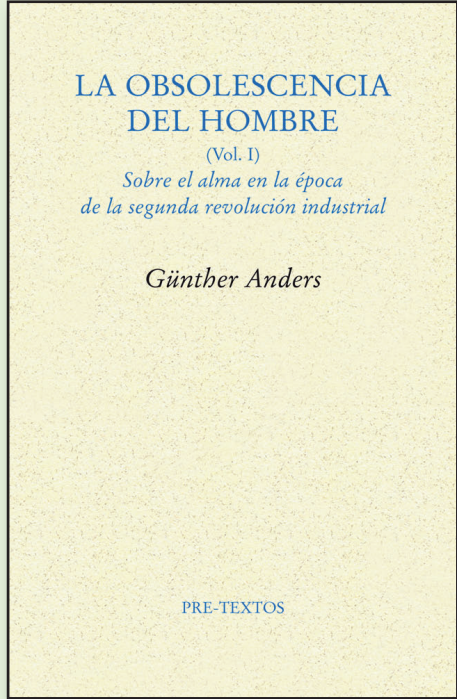
COLECCIÓN LA CRUZ DEL SUR • EDITORIAL PRE-TEXTOS

*“Una antología imprescindible. No sólo por su idea: reunir los mejores textos dramáticos de Shakespeare en forma de poemas exentos, sino por su traducción, rítmicamente impecable, capaz no sólo de acoger sino de proyectar la visión shakespeariana del mundo en nuestro idioma como sólo han sabido hacerlo unos pocos elegidos.”*

978-84-15297-85-7

196 PÁGS.





(VOL. I)  
978-84-92913-86-2  
312 PÁGS.

(VOL. II)  
978-84-92913-93-0  
428 PÁGS.

*“Hasta qué punto la filosofía es también profética se puede apreciar en este monumento del siglo XX, que analiza y denuncia las consecuencias del maridaje entre la política y la técnica: la sobreproducción incontrolada, la capacidad destructora de los medios, la fisionomía del Leviatán que hizo enloquecer a Nietzsche.”*





**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

LUIS SANTÁNGEL 10, 1-C  
46005 VALENCIA  
ESPAÑA

Tel. 963 333 226  
Fax. 963 955 477  
e-mail: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)  
[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)