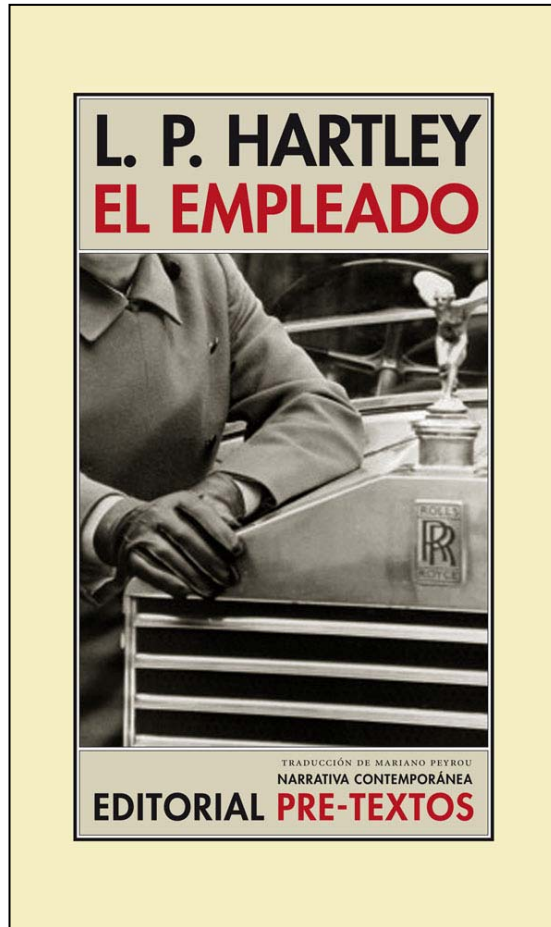


**DOSSIER DE PRENSA**

***EL EMPLEADO***

de L. P. Hartley



**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

## LA OBRA

Tras la novela *El mensajero*, de Leslie Poles Hartley, llevada al cine por Joseph Losey y publicada por Pre-Textos el año 2004, llega ahora *El empleado* (*The Hireling*), también llevada en su día a la gran pantalla por el director Alan Bridges e interpretada por Sarah Miles y Robert Shaw, segunda gran novela del autor británico que narra la historia de la relación de un chófer de alquiler con una joven viuda inglesa, Lady Franklin, quien contrata los servicios del solitario y cínico ex soldado Leadbitter, al que en un viaje a la catedral de Canterbury comienza a confiarle su intimidad. Con tal de distraerla, el empleado responde a las confidencias de la dama con historias imaginarias acerca de su inexistente esposa y familia. Así es como dará comienzo un juego peligroso en el que la lucha de clases cobrará especial protagonismo.

## EL AUTOR

LESLIE POLES HARTLEY nació en Whittlesey, Cambridgeshire, en 1895 y se educó en Harrow y Balliol College, Oxford. Durante la Primera Guerra Mundial fue un joven oficial del ejército británico, aunque nunca llegara a ir al frente. Desde 1923 y durante treinta años ejerció como infatigable crítico literario en publicaciones periódicas como *Spectator*, *Saturday Review*, *Sketch*, *Observer* y *Time and Tide*. Publicó su primer libro, una colección de relatos breves titulada *Night Fears*, en 1924. *The Shrimp and the Anemone*, su primera novela, no apareció hasta 1944 como primer volumen de una trilogía a la que siguieron *The Sixth Heaven* (1946) y *Eustace and Hilda* (1947), que fue reconocida inmediatamente como la mayor contribución a la narrativa inglesa contemporánea. Entre sus novelas destacan *The Boat* (1949) y *The Go-Between (El mensajero)* (1953), esta última, galardonada con el Premio de la Fundación Heinemann de la Real Sociedad de Literatura en 1954, fue adaptada en 1970 por el director Joseph Losey al cine con gran éxito internacional. Más tarde, la versión cinematográfica de su novela *The Hireling* (1957), dirigida por Alan Bridges, obtuvo el primer premio en el Festival de Cannes del año 1973. En 1967 publicó una colección de ensayos críticos. Sus últimos libros incluyen *My Sister's Keeper* (1970), *Mrs. Carteret Receives* (1971) y *The Harness Room* (1971).

L. P. Hartley murió en 1972. El crítico Lord David Cecil lo describió como “Uno de los más distinguidos narradores modernos; y uno de los más originales”.

## **FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: *El empleado*

AUTOR: L. P. Hartley

TRADUCCIÓN: Mariano Peyrou

IDIOMA ORIGINAL: Inglés

REFERENCIA: 1196

COLECCIÓN: Narrativa Contemporánea, 106

ISBN: 978-84-15297-86-4

FECHA DE PUBLICACIÓN: Octubre de 2012

PÁGINAS: 364

TAMAÑO: 23 x 14

PESO: 571 gr.

PRECIO: 28 Euros

**EL EMPLEADO**

de L. P. Hartley

**L. P. HARTLEY**  
**EL EMPLEADO**



TRADUCCIÓN DE MARIANO PEYROU  
NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

**EDITORIAL PRE-TEXTOS**