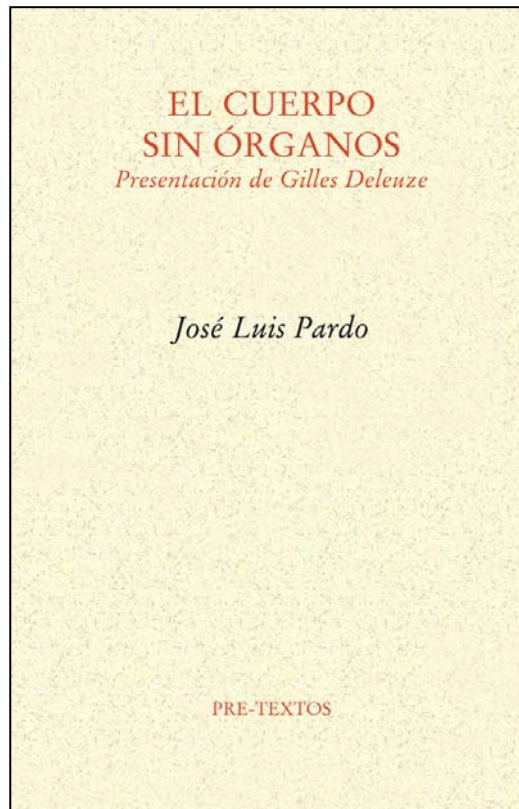


DOSSIER DE PRENSA

EL CUERPO SIN ÓRGANOS
Presentación de Gilles Deleuze

José Luis Pardo



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

El pensamiento de Gilles Deleuze ha sido uno de los grandes acontecimientos filosóficos de la segunda mitad del siglo XX: hoy ya no puede cabernos duda de eso, debido a la amplitud de la influencia de su obra, a la consistencia con la cual su pensamiento resiste los envites del presente, a su constante reaparición en cada recodo del camino intelectual de nuestro tiempo y, por si esto fuera poco, a la incesante marea bibliográfica que crece alrededor de su nombre a ambos lados del Atlántico. Este libro se propone seguir el movimiento del pensamiento de Deleuze, el modo en que elabora sus materiales y se desplaza de un problema a otro o su manera de construir o destruir las preguntas. Se podría llamar a ese gesto el estilo de un pensador, lo que hace que, incluso aunque desde el punto de vista de un análisis de contenidos su diferencia con otro sea pequeña, se encuentre sin embargo a años luz de distancia desde el punto de vista de su dinamismo característico. Leer a Deleuze es, en buena medida, hacer con él este recorrido experimental por el cual alcanzamos la capacidad de diagnosticar nuestro presente a fuerza de conectar con el movimiento que define la propia, irreductible y no siempre simpática novedad de nuestra época.

EL AUTOR

JOSÉ LUIS PARDO es Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido colaborador de publicaciones periódicas como *El (viejo) Viejo Topo*, *Los Cuadernos del Norte*, *Revista de Occidente*, *Archipiélago* o *Claves de razón práctica*, y del diario *El País*. Traductor al castellano de autores de filosofía contemporánea como F. Jameson, G. Debord, M. Serres, E. Levinas, G. Agamben o G. Deleuze, es coautor y coordinador del volumen *Preferiría no hacerlo. Ensayos sobre Bartleby* (Pre-Textos, Valencia, 2000) y de *Palabras Cruzadas. Una invitación a la filosofía* (junto con Fernando Savater), (Pre-Textos, Valencia, 2003). Ha dictado cursos y conferencias en diversas universidades e instituciones y, además de numerosos artículos y monografías en revistas especializadas, ha publicado entre otros los libros: *Transversales. Texto sobre los textos* (Anagrama, Barcelona, 1977); *La Metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución* (Montesinos, Barcelona, 1989; ed. aumentada en Pre-Textos, Valencia, 2006); *La Banalidad* (Anagrama, Barcelona, 1989, ed. aumentada en 2004); *Deleuze. Violentar el pensamiento* (Cincel, Madrid, 1990); *Sobre los Espacios. Pintar, escribir, pensar* (Ed. del Serbal, Barcelona, 1991); *Las formas de la Exterioridad* (Pre-Textos, Valencia, 1992); *La intimidad* (Pretextos, Valencia, 1996, 2004^{2a}); *Estructuralismo y ciencias humanas* (Akal, Madrid, 2001); *Fragmentos de un libro anterior*, (Cátedra de Poesía y Estética José Ángel Valente, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2004), *La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía* (Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2004), que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo; *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2007), *Nunca fue tan hermosa la basura* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010) y *Estética de lo peor. De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida* (Madrid, Pasos Perdidos, 2011).

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *El cuerpo sin órganos*

SUBTÍTULO: *Presentación de Gilles Deleuze*

AUTOR: José Luis Pardo

REFERENCIA: 1155

COLECCIÓN: Ensayo

ISBN: 978-84-1529744-4

FECHA DE PUBLICACIÓN: Noviembre 2011

PÁGINAS: 308

TAMAÑO: 16 x 24

PESO: 574 gr.

PRECIO: 20 Euros

EL CUERPO SIN ÓRGANOS.
Presentación de Gilles Deleuze

José Luis Pardo

