



Jazztel ADSL 19'95 €/mes

El mejor ADSL por 19,95 €
El mejor precio hasta Abril 2012.
GRATIS llamadas de fijo a móvil.
Ahorro de más de 200 €
ads.JAZZTEL.com

¿Por qué registrarse? Registrarte Iniciar sesión

CRÍTICA: EL LIBRO DE LA SEMANA

"No hay hombres de repuesto"

JOSÉ LUIS PARDO 19/02/2011

Vota Resultado 37 votos



8

Recomendar 5

Günther Anders centra La obsolescencia del hombre -su gran obra de antropología filosófica publicada tras su experiencia de guerra y exilio- en la dominación universal de la técnica

Decía el pensador italiano Franco Volpi que el hombre contemporáneo está ya, de antemano y en cualquier caso, sometido a las coacciones de la técnica, y que intentar escudarse frente a esa situación en el humanismo tradicional sólo indica impotencia y deseo de evadirse de la realidad, pues ninguna ética de este tiempo puede sobrepasar la condición de homilia. La obra de Günther Anders (1902-1992), un judío polaco que practicó todos los géneros literarios y que se hizo célebre por sus posiciones teóricas en el movimiento pacifista en la época de la estrategia de disuasión termonuclear, constituye toda ella un intento de sublevarse contra esa fatalidad del advenimiento del nihilismo cumplido, odioso huésped de la historia europea al que Nietzsche y Heidegger concedieron la carta de ciudadanía occidental y que desde entonces se ha hecho fuerte entre nosotros. Y precisamente porque esa omnipresencia del nihilismo toma cuerpo merced a la tiranía de los imperativos técnicos, la forma que toma el esfuerzo de Anders por pensar las bases teóricas de una posible resistencia a ese estado de cosas es la de la elaboración de una antropología (podríamos decir "antropología filosófica", emulación de *El lugar del hombre en el universo* de Scheler, tantas veces considerado fundador del género); pero tendría que tratarse precisamente de una antropología apropiada a esta dominación universal de la técnica que han afianzado las sucesivas revoluciones industriales. Al servicio de este objetivo pone Anders todos sus recursos expresivos, que son muchos y muy agudos, desde el sentido del humor hasta la capacidad para la exhortación, escribiendo una obra cuya indiscutible unidad se sostiene sobre una variedad de géneros sabiamente dosificados y entremezclados en sus páginas: a ratos *summa* escolástica, con sus objeciones y respuestas, a ratos *diario* personal de viajes, a ratos anecdótico ejemplar o epistolario moral, y de vez en cuando obra de ficción que extrae efectos de verdad de personajes y territorios fantásticos. Y siempre en lucha con el tópico que sus críticos enarbolan contra él: la exageración, mostrando por doquier que es el mundo mismo el que exagera sin cesar para disimular su vanidad.

Fantasmas abrigados, personas solas

La obsolescencia del hombre

Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial (volumen I). *Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial* (volumen II)

Günther Anders

Traducción de Josep Monter Pérez

Pre-Textos. Valencia, 2011

312 y 428 páginas. 25 / 35 euros

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Mientras que los principales argumentos de la crítica de la técnica que se habían desarrollado antes de que Anders escribiese *La obsolescencia del hombre* aludían a la "cosificación" de la vida humana y a la "serialidad" de la producción en masa, Anders centra su ensayo, desde el principio, en esta idea del hombre que se experimenta a sí mismo como "anticuado" y pequeño frente a los aparatos técnicos, que se presentan como los auténticamente "bien dotados" y que le hacen avergonzarse de su humanidad: "No hay hombres de repuesto", escuchamos decir a un enfermo terminal en un asilo para desahuciados, y se lo escuchamos decir como sonrojado porque en la era de la técnica no se haya inventado aún nada definitivo contra la caducidad de la existencia humana. Este sentimiento de vergüenza, dado que no podemos sentir vergüenza sino ante una



Última Hora

Volatilidad en el mercado del petróleo. Las revueltas en el Norte de África y Oriente Próximo inyectan inestabilidad en el precio del crudo, según Bloomberg. El precio del barril Brent ha tocado los 104 dólares. En verano de 2008, el barril alcanzó un pico de 147 dólares.

EL PAÍS Hace 4 minutos

@panta: **Hereu, contento** . "Un proceso positivo". Así ve las primarias del PSC el ganador, el alcalde Jordi Hereu. "Le he dicho al presidente Zapatero y también a Montilla que ahora necesitamos unidad". El alcalde de Barcelona habla de "discrepancias" con la dirección del partido

EL PAÍS Hace 14 minutos

La UE contempla evacuar a sus

Reloj espía de mesa

Precio 119.99 €



Lo más visto ...valorado ...enviado

- "El Rey me puso en alerta: ¡Cuidado con Armada!"
- Miles de personas marchan en Marruecos para reclamar más democracia
- "Me llamaron blasfema porque protesté"
- ¿Qué hiciste aquel día?
- Nueva Rumasa: ¿Inversores o creyentes?
- Escándalo en el edificio Dakota
- El régimen de Gaddafi amenaza con la guerra civil en Libia
- Blake Griffin se hace con el torneo de mates

Anders se propone mostrar por qué nos hemos vuelto ciegos al apocalipsis que protagonizamos

mirada ajena, nos indica que ahora son las cosas, las máquinas, quienes *nos miran*. El hombre moderno desearía ser sólo un engranaje, *debería* ser sólo eso, pero misteriosa y trágicamente aún no está del todo adaptado a la explotación

mecánica, y eso es lo que le abochorna, su propia humanidad residual. Por eso, amedrentado y fascinado por el mundo de la producción, el hombre "decide" pasarse a la condición de producto, y la llamada "ingeniería humana" (*human engineering*), fisiotécnica y robótica, le suministra el modo de fragmentar su conocimiento en habilidades subhumanas que subsisten mecánicamente con independencia de la totalidad de la que proceden. Y esta eliminación técnica de la humanidad es completamente coherente con la aparición de la bomba nuclear, puesto que ella muestra mejor que ningún otro dispositivo el carácter prescindible de la humanidad. En estas circunstancias, Anders se propone con su antropología mostrar a sus lectores por qué nos hemos vuelto ciegos al apocalipsis que protagonizamos, y en qué condiciones podríamos recuperar el papel de agentes históricos que la ilusión de un mundo sin muerte nos oculta día tras día.

Vota Resultado ★★★★★ 37 votos 7 de 39 en Babelia [anterior](#) [siguiente](#)

[Imprimir](#) [Estadística](#) [Enviar](#) [Compartir: ¿Qué es esto?](#) [Puedes utilizar el teclado:](#)
[Corregir](#) [Reproducir](#) [Derechos](#) [+](#) [-](#) [Texto](#) [←](#) [→](#) [Artículo](#)

MÁS INFORMACIÓN:

[Fantasmas abrigados, personas solas](#)

OTRAS EDICIONES

Publicado en Edición Impresa en la sección de Babelia

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

[Edición Impresa en PDF](#) € - 19-02-2011

- 9. Más de 200 muertos tras una brutal represión de las protestas en Libia
- 10. Larga vida a Messi

ADSL 19'95[€]mes hasta Abril 2012 [Listado completo](#)

Grandes Fotógrafos

Magnum Photos

TESTIMONIOS Y VISIONES DE NUESTRO TIEMPO

Consigue con **EL PAÍS**
la **mejor selección** de fotografías del siglo XX.

DOMINGO 27
PRIMER LIBRO+ LÁMINA
de ROBERT CAPA
POR SOLO **2,95 €**

Una edición exclusiva

MAGNUM PHOTOS
EL PAÍS

Última hora

Lo último

- 10:03** La UE condenará hoy "la represión y la muerte de civiles" en Libia
- 09:31** Isidre Nonell, el artista denostado
- 09:25** Aguirre pronunciará mañana una conferencia en la London School de Londres
- 09:11** India confirma la pena de muerte para el único detenido por el atentado de Bombay
- 09:03** Al Bashir no se presentará a la reelección presidencial en Sudán

ADSL 19'95[€]mes hasta Abril 2012 [Ver más noticias](#)

Videos Fotos Gráficos

February 20th: 2011 NBA All-Star Game - **08:45**

February 20th: 2011 NBA All-Star Game - **08:44**

Barcelona 2 - Athletic Club 1 - 20-02-2011

papa phone 4 CENT/MIN SIEMPRE

[Otros videos](#) [←](#) [▶](#)