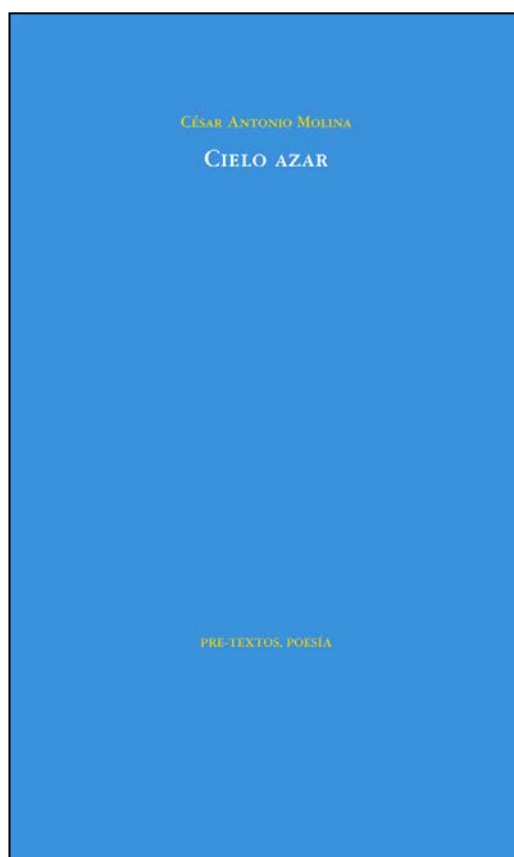


DOSSIER DE PRENSA

CIELO AZAR

de CÉSAR ANTONIO MOLINA



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1^oC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226
Contacto: Manuel Ramírez (Editor) mramirez@pre-textos.com

LA OBRA

perder
olvidar

igual belleza

lo que tuviste
lo tienes

porque quisieras tenerlo

sin caricias

carecer de todo

la completud

“La completud” de César Antonio Molina

EL AUTOR



CÉSAR ANTONIO MOLINA (A Coruña) es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información. Se doctoró “Cum laude” con un trabajo de investigación sobre La prensa literaria española, publicado en tres volúmenes. Profesor de Humanidades y Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid, lo fue en la Universidad Complutense de Teoría y Crítica Literaria. Tiene medio centenar de libros publicados. En *Sobre la inutilidad de la poesía*, *Nostalgia de la nada perdida*, *Sobre el Iberismo* o *En honor de Hermes* se aúnan sus ensayos sobre la poesía y la narrativa del siglo XX. También es larga su labor como comisario de exposiciones, director de relevantes instituciones culturales como el Círculo de Bellas Artes de Madrid o el Instituto Cervantes, periodista (responsable durante más de una década de las páginas de Cultura y del suplemento Culturas de Diario 16). Los cinco primeros tomos de sus memorias de ficción llevan por título: *Vivir sin ser visto*, *Regresar a donde no estuvimos*, *Esperando a los años que no vuelven*, *Lugares donde se calma el dolor* y *Donde la eternidad envejece*. *Fuga del amor* fue su primer libro de relatos vertido al italiano, serbio y francés. En 2007 fue nombrado Ministro de Cultura y, en la actualidad, es el director del Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, Casa del Lector.

Parte de la obra poética de César Antonio Molina *¿Dónde termina el viaje?*, compuesto por los libros *Épica* y *Proyecto preliminar para una arqueología de campo* (1974-1978); *Últimas horas en Lisca Blanca* (1979); *La estancia saqueada*

(1983); *Derivas* (1987) y *O fin de Fisterra* (reeditado en su décima edición bilingüe por Pre-Textos, 2010), se encuentra reunida en *Las ruinas del mundo* (1991), que lleva un ensayo de Ángel Crespo, así como un comentario epilógico del propio autor. *Para no ir a parte alguna* (1994), *Olas en la noche* (2001), *En el mar de ánforas* (2005) y *Eume* (2008) son sus últimos poemarios publicados todos por Pre-Textos. *El rumor del tiempo* (1974-2006), publicada por Galaxia

Gutenberg-Círculo de Lectores, es una amplia antología prologada por Antonio Gamoneda, seleccionada y estudiada por Julián Jiménez Heffernan. Su obra está recogida en numerosas antologías españolas y extranjeras, así como traducida al francés, inglés, italiano, alemán, portugués, árabe y hebreo.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Cielo azar*

SOBRETÍTULO:

AUTOR: César Antonio Molina

REFERENCIA: 1141

COLECCIÓN: Poesía

ISBN: 978-84-15297-27-7

FECHA DE PUBLICACIÓN: Mayo 2011

PÁGINAS: 116

TAMAÑO: 22 x 14

PESO: 199 gr.

PRECIO: 15 Euros

CÉSAR ANTONIO MOLINA

CIELO AZAR

PRE-TEXTOS, POESÍA