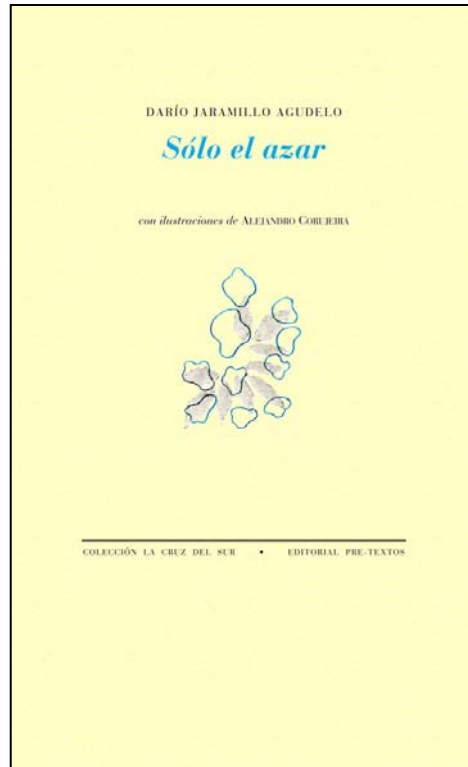


DOSSIER DE PRENSA

SÓLO EL AZAR

de Darío Jaramillo Agudelo



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: Manuel Ramírez (Editor) mramirez@pre-textos.com

LA OBRA

Sólo el azar me dio la piel que amé
y sólo el azar –o el cansancio–
extinguió el fuego.
Lo que siguió no fue el azar,
es lo que sigue siempre,
la lenta pesadilla del olvido
y luego cierto desprecio
por ese que fui yo y que amaba
y también por el que soy ahora,
el mismo que no sabe por qué amó.
Sólo la carne se equivoca.

“Sólo el azar” de Darío Jaramillo.

EL AUTOR



DARÍO JARAMILLO AGUDELO nació en Santa Rosa de Osos (Antioquia, Colombia) en 1947. Ha publicado siete libros de poesía: *Historias* (1974), *Tratado de retórica* (Premio Nacional de Poesía, 1978), *Poemas de amor* (1986), *Del ojo a la lengua* (ilustraciones para diez grabados de Juan Antonio Roda, 1995), *Cantar por cantar* (Pre-Textos, 2001), *Gatos* (Pre-Textos, 2005) y *Cuadernos de Música* (Pre-Textos, 2008). De su poesía se han hecho tres reediciones completas: *77 poemas* (Universidad Nacional, 1987), *127 poemas* (Universidad de Antioquia, 2000) y *Libros de poemas* (Fondo de Cultura Económica, 2003); y cinco selecciones parciales: *Antología poética* (1991), *Cuánto silencio debajo de esta luna* (1992), *Razones del ausente* (1998), *Aunque es de noche* (Pre-Textos, 2000) y *Del amor, del olvido* (Pre-Textos, 2009). También ha publicado el libro en prosa *Guía para viajeros* (1991); un texto autobiográfico, *Historia de una pasión* (Pre-Textos, 2006); seis novelas: *La muerte de Alec* (1983), *Cartas cruzadas* (1993), *El juego del alfiler* (Pre-Textos, 2002), *Novela con fantasma* (Pre-Textos, 2004), *La voz interior* (Pre-Textos, 2006) y *Memorias de un hombre feliz* (Pre-Textos, 2010) y, en 2008, un ensayo, *Poesía en la canción popular latinoamericana* (Pre-Textos).

ALEJANDRO CORUJEIRA (Buenos Aires, 1961), artista plástico de reconocida trayectoria, reside en Madrid desde 1991.

Entre sus exposiciones individuales cabe destacar, *La elevación quieta* (Museo Barjola, Gijón, 2010), *Lo accesible, vestido de sales* (Marlborough Gallery, New York, 2009), *Lo que crece y nos invita* (IVAM, Valencia, 2006), *La tarea del paisaje* (Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2002).

Ha sido galardonado con numerosos premios a nivel nacional e internacional como la residencia obtenida en la Fundación Josef and Anni Albers, Bethany, Connecticut, Estados Unidos en 2004 o la Beca Academia Española en Roma de 1997. su obra está presente en museos y colecciones públicas del mundo: Patricia Phelps de Cisneros Collection (Nueva York), Jack S. Blanton Museum of Art, (Austin, Texas), Colección Unión Fenosa (La Coruña), Museo de Arte Contemporáneo de Panamá (Panamá), Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (Caracas), Fundación Coca-Cola (Madrid), IVAM (Valencia), MNCARS (Madrid), Colección Banco de España (Madrid), Museo Municipal de Madrid, Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes (Roma), Calcografía Nacional (Madrid), Museo Postal y Telegráfico (Madrid), etc.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Sólo el azar*

SOBRETÍTULO:

AUTOR: Darío Jaramillo Agudelo

IDIOMA ORIGINAL:

ILUSTRACIONES DE: Alejandro Corujeira

REFERENCIA: 1121

COLECCIÓN: La Cruz del Sur

ISBN: 978-84-15297-04-8

FECHA DE PUBLICACIÓN: Abril 2011

PÁGINAS: 68

TAMAÑO: 22x14 cm.

PESO: 159 gr.

PRECIO: 13 Euros

DARÍO JARAMILLO AGUDELO

Sólo el azar

con ilustraciones de ALEJANDRO CORUJEIRA



COLECCIÓN LA CRUZ DEL SUR • EDITORIAL PRE-TEXTOS