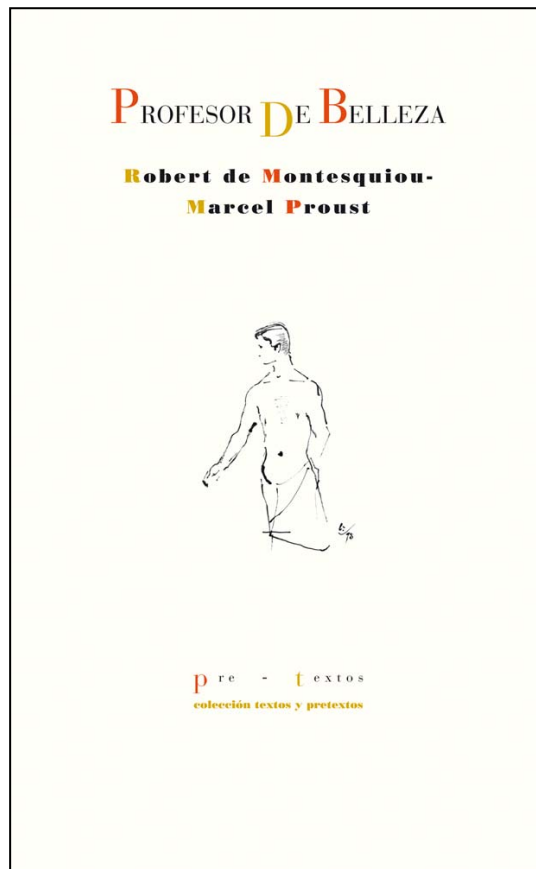


DOSSIER DE PRENSA

PROFESOR DE BELLEZA

de ROBERT DE MONTESQUIOU Y MARCEL PROUST



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: Manuel Ramírez (Editor) mramirez@pre-textos.com

LA OBRA

Cuando en 1897, Robert de Montesquiou quiso incluir en su recopilación de textos críticos, *Roseaux pensants (Juncos pensantes)*, un alegato “pro domo” en forma de “requisitorio” con el título de “Nosmet”, escogió poner como exergo una frase de Stendhal cuya “actualidad” seductora merece que la citeamos: “Podría hacer una obra que no me gustara sino a mí y que no fuera tenida como hermosa sino en el año 2000”.

Las relaciones de Montesquiou con Proust, desde 1893 hasta la muerte del poeta, en 1921, conocieron diversos avatares. Su abundante correspondencia, de la que se hallará aquí una selección “ejemplar”, y los artículos consagrados por Proust a Montesquiou, entre los cuales están los reimpresos en este volumen, revelan bien el modo de ese intercambio o mezcla de “amor y odio”, característica de las amistades verdaderas, y también la influencia del poeta, esteta y hombre de mundo, sobre el escritor, ávido de enriquecer su imaginario.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Profesor de belleza*

SOBRETÍTULO:

AUTOR: Robert de Montesquiou y Marcel Proust

PREFACIO Y EDICIÓN: Jean-David Jumeau-Lafond

TRADUCCIÓN Y PRÓLOGO: Luis Antonio de Villena

IDIOMA ORIGINAL: Castellano

REFERENCIA: 1120

COLECCIÓN: Textos y pretextos

ISBN: 978-84-15297-03-1

FECHA DE PUBLICACIÓN: Marzo 2011

PÁGINAS: 124

TAMAÑO: 21,5 x 14

PESO: 205 gr.

PRECIO: 14 Euros

PROFESOR DE BELLEZA

Robert de Montesquiou-
Marcel Proust



p re - t extos
colección textos y pretextos