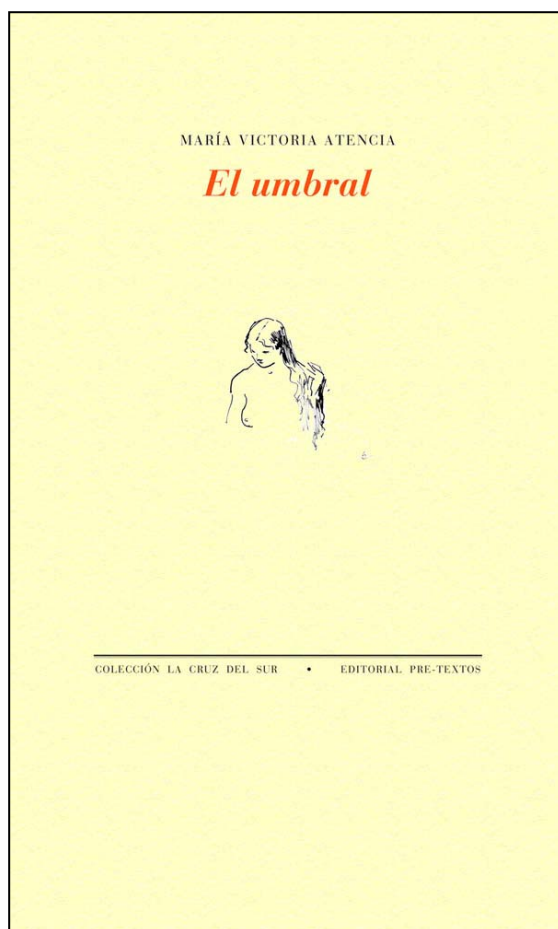


DOSSIER DE PRENSA

EL UMBRAL

de MARÍA VICTORIA ATENCIA



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: Manuel Ramírez (Editor) mramirez@pre-textos.com

EL AUTOR

MARÍA VICTORIA ATENCIA



Nació en Málaga (1931). Sus primeras publicaciones aparecen en un medio característicamente malagueño) apasionado por las ediciones restringidas, cuidadísimas y no venales, e incluso impresas en un papel hecho en su propia casa. Ello, unido a los quince años de silencio que median entre *Arte y parte* (1961) y *Marta & María* (1976), hace que su nombre suela omitirse en las nóminas –configuradas por entonces– de la generación que cronológicamente le corresponde (la segunda de la posguerra) y que aparezca en los índices de la generación poética siguiente (la de los Novísimos) a la que realmente pertenecen sus nuevos y ya asentados modos de expresión. Nunca ha concurrido a premios literarios pero posee el Andalucía de la Crítica, el Nacional de la Crítica, el bienal Luis de Góngora de las Letras Andaluzas y el Premio Internacional Ciudad de Granada-Federico García Lorca de 2010. Es miembro de las Reales Academias de Bellas Artes de Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba y San Fernando, y Honorary Associate de The Hispanic Society of America de Nueva York. Es Medalla de Oro de la Provincia de Málaga e Hija Predilecta de Andalucía. Llevan su nombre, en Málaga, un Instituto de Enseñanza Secundaria y una avenida. Es piloto de aviación. Está casada y es madre de cuatro hijos.

Entre su obra destacaríamos: *Arte y parte* (Adonais, Madrid, 1961), *Cañada de los ingleses* (Cuadernos de María Cristina, Málaga, 1961), *Marta & María* (R. León ed., Imp. Pardo, Málaga, 1976), no venal (2.ª ed.: Penthesilea, Madrid, 1984), *Los sueños* (R. León ed. Imp. Dardo, Málaga, 1976), no venal, *El mundo de M. V.* (Ínsula, Madrid, 1978), *El coleccionista* (Calle del Aire, Sevilla, 1979), *Compás binario* (Hiperión, Madrid, 1984), *Ex libris* (Visor, Madrid, 1984), *Paulina o el libro de las aguas* (Trieste, Madrid, 1984), *De la llama en que arde* (Visor, Madrid, 1988), *La pared contigua* (Hiperión, Madrid, 1989), *Antología poética* (Biblioteca de escritoras, Castalia, Madrid, 1990, ed. José Luis García Martín), *La señal* (Ciudad del Paraíso Ayuntamiento, Málaga, 1990, ed. de R. León), *La intrusa* (Renacimiento, Sevilla, 1992), *El puente* (Pre-Textos,

Valencia, 1992), *Las contemplaciones* (“Marginales. Nuevos textos sagrados”. Tusquets, Barcelona, 1997), *A orillas del Ems* , anexo a *El vuelo* , (Litoral, Málaga-Torremolinos, 1997), *Trances de Nuestra Señora* (Fundación Jorge Guillén, Valladolid, 1997), *El hueco* (“Marginales. Nuevos textos sagrados”, Tusquets, Barcelona, 2003), *De pérdidas y adioses* (Pre-Textos, 2005).

LA OBRA

EL UMBRAL

Puedo entregarme a ti, ruiseñor de lo
alto y tan ajeno
a ti que eres un yo que estuviese cantándote,
sucesiva hermosura que un instante en el alba
se atreve a detenerse
sobre una tierna rama ya suspensa en la luz
y viene a preguntarme por tu pluma y sus causas;
como si yo supiera si está todo en su sitio y
dispuesto en su orden
para poderte oír, resumen de la gracia, ruiseñor.

“El ruiseñor”, de María Victoria Atencia.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *El umbral*

SOBRETÍTULO:

AUTOR: María Victoria Atencia

TRADUCTOR:

EDICIÓN DE:

IDIOMA ORIGINAL: Castellano

REFERENCIA: 1115

COLECCIÓN: La Cruz del Sur

ISBN: 978-84-92913-98-5

FECHA DE PUBLICACIÓN: Marzo 2011

PÁGINAS: 56

TAMAÑO: 22 x 14

PESO: 107 gr.

PRECIO: 10 Euros

MARÍA VICTORIA ATENCIA

El umbral



COLECCIÓN LA CRUZ DEL SUR • EDITORIAL PRE-TEXTOS