



SOCIEDAD

Realidad celta; realidad Yeats

16.07.10 - 03:00 -

La literatura celebra la publicación al español de la Poesía Reunida (Editorial Pre-Textos 2010) de William Butler Yeats (Irlanda 1865-Francia 1939). La cultura celta es una puerta que nos permite (con la mirada interior) transitar las realidades invisibles. Yeats, desde la propia invisibilidad de la poesía, atravesó el puente celta para descender al fondo del precipicio del planeta (la realidad impuesta). Entre paso y memoria, vivencia y sueño (las historias milenarias que le contó la madre y los campesinos de Dublín), cruzó la capa del absolutismo social y miró de frente a quienes pretenden distanciar lo humano del cosmos. «Ahora y en el tiempo por venir, en donde quiera que el pasto reverdezca, todo cambia y cambia sin cesar: una belleza terrorífica está naciendo».

En Yeats la batalla por la reinterpretación de la existencia se libró desde dos frentes: musicalidad y dureza. Y a partir de esos dos ángulos, como guerrero estratégico de los tiempos, colocaba palabras en los cimientos de la edificación de la mentira: «Todo se desmorona; el centro cede; / la anarquía se abate sobre el mundo, / se desata la marea ensangrentada, y por doquier/ se anega el ritual de la inocencia.» Y como observador de la naturaleza su mirada enfrentó el triunfo de lo bestia sobre lo sublime: «Los mejores carecen de toda convicción / Y los peores están llenos de apasionada intensidad».

William Yeats no se conformó con ver el abismo. Para él la poesía era un puente posible en medio del vacío. Y entre palabras tejió y recorrió su propia ruta. Defensor de Irlanda; intérprete de los mundos invisibles; representante del renacimiento irlandés; Premio Nobel de Literatura; voz poderosa de la poesía eterna; William Butler Yeats nos dejó una llave (la de la poesía) útil para cualquier momento histórico. Hoy, cuando el individuo camina sin rumbo (pisando pragmatismo puro y duro) como el robot que no necesita sueños, la obra de Yeats serviría como una explosión en el centro de la telaraña que atrapó la energía de la inventiva.

«Como una mosca de largas zancas sobre el río su mente se mueve en el silencio».

TAGS RELACIONADOS

realidad, celta, realidad, yeats

ANUNCIOS GOOGLE

Consigue el mejor precio

Tu coche a Todo Riesgo desde 300 €Tu coche a Terceros desde 200 €
www.FenixDirecto.com/Seguro_Coches

Cursos de Inglés Irlanda

Aprende inglés en Dublín con EFTodas las edades y niveles
www.ef.com

MasterComercioElectronico

Marketing Digital. Reconocidotasa total 600 euros, online
www.isecom.es

Vuelos Dublin desde 20 €

Aprovecha nuestra oferta hasta el31 Julio 2010. ¡Plazas limitadas!
www.eDreams.es

elcomerciodigital.com

© EL COMERCIO DIGITAL

Registro Mercantil de Asturias, Tomo 1.272, Libro 0, Folio 43, Hoja AS-4.313 C.I.F.: A-33600529 Domicilio social en Calle diario El comercio, número 1 C.P. 33207, Gijón, Asturias, España Correo electrónico de contacto: digital.co@elcomerciodigital.com.

Copyright © EL COMERCIO DIGITAL, SERVICIOS EN LA RED S.L., Gijón, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Comercio (EL COMERCIO S.A.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Mapa Web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
nortecastilla.es
Elcomerciodigital.com
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
11870.com

Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocañon
Hoyvino