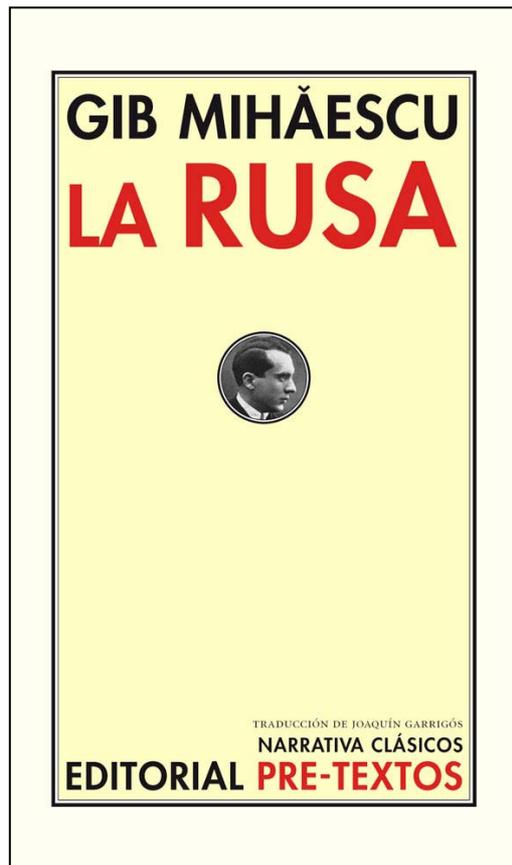


DOSSIER DE PRENSA

LA RUSA

de Gib Mihăescu



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

A través de sus lecturas de los novelistas rusos, el teniente Ragaiac se ha forjado una imagen ideal de la mujer rusa, cuya búsqueda se convierte para él en una obsesión existencial. Trasladado con su compañía a un puesto de vigilancia fronteriza con la Rusia soviética a orillas del río Dniéster, tras la primera guerra mundial, Ragaiac vive una espera frenética de esa Rusa producto de su imaginación y a la que espera hallar entre la multitud de refugiados rusos que, clandestinamente, cruzan el río huyendo de la revolución bolchevique. Con estos mimbres construye Mihaescu el cesto de una novela psicológica vertebrada por las tribulaciones del personaje central de ver realizado un sueño que lo tortura, el ideal de mujer que crece en su interior, encarnado en una desconocida y, con seguridad, hermosa, lo que lleva a Ragaiac a oscilar, dominado por una obsesión erótica, entre el sueño y la realidad, que se plasma en dos mujeres, una real, Niculina, y otra quimérica, la Rusa, eje vertebral de la obra.

Novela introspectiva en la que el protagonista confiesa sus obsesiones eróticas y sus agitados estados de ánimo, se desarrolla en un ambiente lleno de peligros y misterio, en un lugar aislado y tenebroso por donde cruzan de forma clandestina no solamente pobres gentes que huyen temerosas del nuevo poder bolchevique, sino también espías, contrabandistas y aventureros. En tal marco, dominado por una atmósfera tensa y a veces delirante, dichas obsesiones aún resultan más intensas y alucinadas. Durante los cuarenta y cinco años de régimen comunista la obra fue prohibida en Rumania, y sólo se dio a conocer en la última década del siglo xx.

EL AUTOR

GIB (cuyo verdadero nombre era George) **MIHAESCU** nació en 1894 y murió en 1935, de tuberculosis. Luchó en la primera guerra mundial, en la que resultó gravemente herido durante la batalla de Marasesti contra los austriacos. Fue periodista y por algunos años ejerció la abogacía en Besarabia.

Como escritor, cultivó el teatro, la novela y la narración breve. *La Rusa* es una de las cumbres de la novelística rumana y fue muy apreciada por la crítica y lectores de la época. Su autor había preparado una versión francesa de la novela, proyecto que se malogró al estallar la segunda guerra mundial.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *La rusa*

AUTOR: Gib Mihăescu

TRADUCCIÓN DE: Joaquín Garrigós

IDIOMA ORIGINAL: Rumano

REFERENCIA: 1201

COLECCIÓN: Narrativa Clásicos, nº 36

ISBN: 978-84-15297-92-5

FECHA DE PUBLICACIÓN: Octubre de 2012

PÁGINAS: 432

TAMAÑO: 21 x 13

PESO: 570 gr.

PRECIO: 30 Euros

LA RUSA

de Gib Mihăescu

GIB MIHĂESCU
LA RUSA



TRADUCCIÓN DE JOAQUÍN GARRIGÓS

NARRATIVA CLÁSICOS

EDITORIAL PRE-TEXTOS