

El argentino Hugo Mújica defiende una poesía que "mire al hombre"

JAVIER GOÑI, - Madrid - 01/04/1999

Ensayista y poeta, autor de una decena larga de libros que rozan ambas orillas, la reflexiva y la genética, el argentino Hugo Mújica (Buenos Aires, 1942) ha presentado en España su último libro poético, *Noche abierta*, que ha publicado Pre-Textos, como su obra anterior, *Para albergar una ausencia*. Poesía y ensayo, creación y reflexión, Hugo Mújica considera que bien puede hablarse de vasos comunicantes, pues es una obra que "va avanzando desde muchos lugares, pero mi pregunta es siempre el hombre, su ultimidad". "Mis libros", añade el escritor, "son diferentes perspectivas de estar mirando al hombre". Mújica se formó en Sartre, y de éste, que le abrió muchos horizontes, se quedó con aquella frase: "Tengo la pasión de comprender al hombre". Al responder a la cuestión de si, en su caso, de la reflexión filosófica surge la luz poética o si, por el contrario, ésta impregna su vertiente ensayística, Mújica comenta: "La poesía es en mí lo más originario, como género y como relación más con la realidad. Toda reflexión es intuitiva poéticamente. Mi último ensayo, *Flecha en la niebla*, comenzó siendo un libro al uso de ensayo filosófico, pero me di cuenta de que mucho de aquello ya lo decía en la poesía, así que fui insertando poemas, porque la poesía, insisto, es el lugar de mi encuentro con la realidad. Lo otro, el ensayo, es mi reflexión sobre esa intuición".

Acepta Hugo Mújica que su poesía se nutre de la filosofía, "en cuanto que la filosofía es la pregunta esencial por las primeras cosas y las últimas" y, por tanto, el poeta acaso sea también el filósofo de las pequeñas cosas o de los grandes enigmas. "Pues claro, los grandes enigmas de la vida son la cotidianidad, no hay otra salida. Yo me siento ahí, en descubrir las pequeñas cosas, la convergencia de todo o de nada".

El escritor Ernesto Sábato, amigo de Mújica, se refería al nihilismo en su obra. "Pero nihilismo", se defiende Hugo Mújica, "en el sentido creador; un sí al no, una apuesta porque esa nada sea el espacio para una novedad".

© EDICIONES EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200